

# Geltrude pronta a entrare in monastero

Gonin, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00019/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00019/>

## CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 19

Codice scheda: 4t020-00019

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663451

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: GELTRUDE ENTRA IN MONASTERO

Titolo: Geltrude pronta a entrare in monastero

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Quadreria

### **INVENTARIO**

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 159

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Stampa Stefano

Nome del collezionista: Stampa Stefano

Data ingresso del bene nella collezione: 1900 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1900

Numero inventario bene nella collezione: n. 89

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1837

A: 1837

Motivazione cronologia: Esposizione... 1837

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Gonin, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1808-1889

Codice scheda autore: 4t010-00099

Motivazione dell'attribuzione: Esposizione... 1837

### COMMITTENZA

Data: 1837

Circostanza: pittura: Esposizione BB. AA.

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Nome: Patrizio Antonio

Fonte: Esposizione... 1837

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 48

Larghezza: 62

Indicazioni sul soggetto

INTERNO: salone rinascimentale; ELEMENTI ARCHITETTONICI: camino decorato a bassorilievo; PERSONAGGI: geltrude, padre, madre, fratello; OGGETTI: drappo, quadro, tavolo con vaso di fiori e vassoio, orologio a pendolo

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera, tratta dal X capitolo del romanzo "I promessi sposi" di Alessandro Manzoni, illustrante l'episodio della rinuncia al voto di Geltrude, ottenne larghi favori da parte della critica come era già accaduto nel 1835, quando il Gonin presentò a Brera una tela di soggetto analogo. L'ambientazione dei personaggi poggia su una solida cultura scenografica, come pure i costumi delle figure (il Gonin fu costumista per il "Don Giovanni" rappresentato al Teatro Carigliano di Torino nel 1828 e per il ballo mascherato tenutosi nella capitale sabauda nel 1834), volutamente teatrali, tanto che Giuseppe Sacchi sulle pagine dell' "Album" di quell'anno scrisse: "L'artista trattò stupendamente la ricca foggia degli abiti che usavansi nel secolo decimosettimo: quei suoi arredi spiravano un brio ed un'eleganza solennemente fastosa.". L'abilità dell'artista, troverà conferma nell'illustrazione dei "Promessi Sposi" (1840, II edizione) richiesta personalmente dal Manzoni al Gonin.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1985

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome operatore: Chirici Comolli N.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Stampa Stefano

Data acquisizione: 1900

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: Quadri Stampa... 1900

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00019\_IMG-0000381347

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-R 21 fc

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: GONIN F.-Geltrude pronta a entrare in monastero P-S 21 fc E scan.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Titolo libro o rivista: Manzoni lettore e scrittore europeo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 4t010-00078

V., pp., nn.: p. 52; pp. 175-176

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ghibaudi C.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00006

V., pp., nn.: v. I p. 297

V., tavv., figg.: v. I t. 328

### MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Manzoniana

Luogo, sede espositiva, data: Biblioteca Baridense, Milano, , 1985

### MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Manzoni lettore e scrittore europeo

Luogo, sede espositiva, data: Teatro dei Dioscuri, Roma, , 2000-2001

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara