

Marina, gruppo di piante e pastore

Gozzi, Marco



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00022/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00022/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 22

Codice scheda: 4t020-00022

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663453

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: MARINA, GRUPPO DI PIANTE E PASTORE

Titolo: Marina, gruppo di piante e pastore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 162

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Stampa Stefano

Nome del collezionista: Stampa Stefano

Data ingresso del bene nella collezione: 1900 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1900

Numero inventario bene nella collezione: n. 51

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1813

Validità: ca.

A: 1813

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Gozzi, Marco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1759-1839

Codice scheda autore: 4t010-00101

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1813 ca.

Circostanza: viaggio a Roma e Napoli

Luogo: Roma/ Napoli

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 55

Larghezza: 76.5

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: pozzuoli; golfo, mare, montagne sullo sfondo; VEGETALI: albero; FIGURE: pastori; ANIMALI: pecore, vacche

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Gozzi p.

Notizie storico-critiche

Il dipinto, in un primo tempo è stato identificato con la veduta del golfo di Napoli ma, l'attenta analisi del paesaggio circostante, ricorda più precisamente la conformazione del golfo di Pozzuoli. La rappresentazione richiama, nel gruppo di pastori con armenti, le vedute di Simon Denis e Philipp Hackert. La tela potrebbe essere stata eseguita nel 1813 in occasione dei viaggi di Gozzi a Roma e Napoli.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Sotto vetro. Crettature e sporco superficiale.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Stampa Stefano

Data acquisizione: 1900

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: Quadri Stampa... 1900

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00022_IMG-0000381349

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 356 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: GOZZI marina, gruppo di piante e pastore P-S 356 fd.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanardi Ricci M.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t020-00003

V., pp., nn.: v. I p. 305

V., tavv., figg.: v. I t. 338

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara