

Imbersago, il traghetto sull'Adda (Paesaggio con fiume)

Gozzi, Marco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00023/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00023/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 23

Codice scheda: 4t020-00023

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663454

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO SULL'ADDA

Titolo: Imbersago, il traghetto sull'Adda (Paesaggio con fiume)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Numero: Reg. Cron. 6364

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1817

Validità: post

A: 1818

Validità: ante

Motivazione cronologia: Milano, Archivio Accademia BB. AA., Tea MU 15

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Gozzi, Marco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1759-1839

Codice scheda autore: 4t010-00101

Motivazione dell'attribuzione: Milano, Archivio Accademia BB. AA., Tea MU 15

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 55

Larghezza: 76

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: imbersago: traghetto di leonardo, vallata con fiume e paese; ARCHITETTURE: chiesa di san michele;
FIGURE: pescatori

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto del Gozzi, eseguito verosimilmente nel 1818, è una veduta dal vero rappresentante una vallata piuttosto suggestiva di Imbersago: il traghetto di Leonardo. La prospettiva è creata dal percorso del fiume che taglia la valle, sulla cui sinistra è possibile identificare la chiesa di San Michele.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Crettature evidenti; numerose lacune della pellicola pittorica; macchie.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00023_IMG-0000381350

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 386 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: GOZZI Imbersago, il traghetto sull'Adda P-S 386 fd.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanardi Ricci M.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t020-00003

V., pp., nn.: v. I pp. 306-307

V., tavv., figg.: v. I t. 341

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Brera com'era. La sala dei paesaggi di Lombardia

Luogo, sede espositiva, data: Pinacoteca di Brera, Milano, , 2009

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Un grande italiano del Risorgimento. I volti di Carlo Cattaneo

Luogo, sede espositiva, data: Palazzo Morando Attendolo Bolognini, Milano, , 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara