

Nudo di donna

Graziani, Alfio Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00025/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00025/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 25

Codice scheda: 4t020-00025

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663456

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: NUDO FEMMINILE

Titolo: Nudo di donna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 168

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1921

A: 1921

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Graziani, Alfio Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1900-1981

Codice scheda autore: RL010-01092

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1923

Circostanza: pittura: Esposizione BB. AA.

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Esposizione... 1923

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 80

Larghezza: 54

Indicazioni sul soggetto: NUDI FEMMINILI: donna seduta su cuscino; LUOGO: interno; OGGETTI: quadro

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: A. Graziani 1921

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: retro della tela

Trascrizione: PREMIO CAIMI

Notizie storico-critiche

Sebbene nel retro della tela appaia la scritta "Premio Caimi", non esiste alcuna documentazione attestante la

partecipazione del Graziani al Concorso, tantopiù che il premio veniva assegnato nell'ambito dei corsi di pittura e scultura alla miglior testa dipinta o modellata. Vista la sommarietà con cui è stato condotto il dipinto è più probabile che si tratti di un esercizio della Scuola di nudo che il pittore ha lasciato all'Accademia piuttosto che un acquisto come risulta dall'Inventario del 1947. In assenza di prove, potremmo identificare la tela con quello "Studio di donna" presentato all'Esposizione di Brera nel 1923.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Sporco; cretture; cadute di colore; lacune della pellicola pittorica; taglio molto ampio a L e un taglio trasversale; tela deformata; scaglie di colore che cadono.

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999

Descrizione intervento

Tattamento antimuffe con ortofenilfenolo in alcol sul telaio e con benzalconio in acqua deionizzata sulla tela.

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Accademia di Belle Arti di Brera

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: 1947: Inventario Accademia BB. AA.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00025_IMG-0000381352

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 357 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: GRAZIANI nudo di donna P-S 357 fd.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longari E.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00015

V., pp., nn.: v. I pp. 316-317

V., tavv., figg.: v. I t. 354

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara