

Ritratto di Tommaso Grossi

Hayez, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00028/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00028/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 28

Codice scheda: 4t020-00028

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663459

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DEL GROSSI

Titolo: Ritratto di Tommaso Grossi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 174

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Stampa Stefano

Nome del collezionista: Stampa Stefano

Data ingresso del bene nella collezione: 1900 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1900

Numero inventario bene nella collezione: n. 66

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1820

A: 1821

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Hayez, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791-1882

Codice scheda autore: RL010-01142

Motivazione dell'attribuzione: Quadri Stampa... 1900

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 26.5

Larghezza: 23

Formato: ovale

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: uomo con barba, busto; ABBIGLIAMENTO: camicia, ascot, gilet, giacca

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto è ritenuto tradizionalmente il ritratto dello scrittore Tommaso Grossi, le cui sembianze vennero utilizzate da Hayez per il personaggio del Gonzaga nel dipinto "Il Conte di Carmagnola mentre sta per essere condotto al supplizio, raccomandando la sua famiglia all'amico Gonzaga, ultima scena della tragedia di Alessandro Manzoni" (1820-1821). Il Grossi venne rappresentato anche nell' "Autoritratto col gruppo di amici" (1824-1827) in cui compare insieme a Pelagio Palagi, Giovanni Migliara e Giuseppe Molteni. Se il confronto tra i due dipinti conferma l'identificazione, rimangono invece alcune perplessità sulla sua relazione con la tela del "Carmagnola" e dunque sulla sua datazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Polvere superficiale.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Stampa Stefano

Data acquisizione: 1900

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: Quadri Stampa... 1900

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00028_IMG-0000381355

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 360 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: HAYEZ ritratto di Tommaso Grossi P-S 360 fd.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00018

V., pp., nn.: v. I p. 326

V., tavv., figg.: v. I t. 366

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara