

Il doge Gritti

Hayez, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00033/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00033/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 33

Codice scheda: 4t020-00033

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663464

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: DOGE GRITTI

Titolo: Il doge Gritti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 198

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1842

A: 1842

Motivazione cronologia: Esposizione... 1842

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Hayez, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791-1882

Codice scheda autore: RL010-01142

Motivazione dell'attribuzione: Esposizione... 1842

COMMITTENZA

Data: 1842

Circostanza: pittura: Esposizione BB. AA.

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Esposizione... 1842

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 75

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: busto, uomo con barba; PERSONAGGI: doge gritti, vecchio, rughe; ABBIGLIAMENTO: armatura, mantella, cappello

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera, pervenuta con il legato Angiolina Rossi Hayez, è erroneamente datata 1848. In realtà si tratta del dipinto esposto alla mostra di Brera del 1842, quando Hayez presentava uno "Studio fatto in Roma di una testa somigliante al Doge Gritti" insieme ad altri due dipinti eseguiti durante il breve soggiorno romano. In quell'occasione la tela riscosse un largo consenso, tanto che le riviste dell'epoca lo confrontavano con i più alti esempi della ritrattistica cinquecentesca. Solo in occasione della sua presentazione all'Esposizione Nazionale di Milano del 1872, il ritratto in questione veniva riconosciuto dall'Ongaro come un autoritratto, quando il maestro si compiaceva della stretta somiglianza con i grandi veneziani del Cinquecento, in particolare con il Doge che, tra l'altro, fu importante mecenate di Tiziano, punto di riferimento per il maestro veneto. Proprio da Tiziano, Hayez riprende sia la pittura fatta di impasti e velature, che il modello iconografico che pare rimandare al "Ritratto di doge" della National Gallery di Londra databile intorno al 1540 circa. Del dipinto esiste un disegno preparatorio per le mani (conservato all'Accademia di Brera), mentre va poi messo in rapporto con l'"Autoritratto come Doge Gritti (Studio di testa)" più tardo (Pavia, Civica Pinacoteca Malaspina).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Rossi Hayez Angiolina

Data acquisizione: 1934

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: 1934: Legato Angiolina Rossi Hayez

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00033_IMG-0000381360

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 362 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: HAYEZ il doge Gritti P-S 362 fd.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00018

V., pp., nn.: v. I 343-344

V., tavv., figg.: v. I t. 381

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara