

Rebecca al pozzo

Hayez, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00034/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00034/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 34

Codice scheda: 4t020-00034

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663465

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: REBECCA AL POZZO

Titolo: Rebecca al pozzo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 206

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1848

A: 1848

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Hayez, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791-1882

Codice scheda autore: RL010-01142

Motivazione dell'attribuzione: 1934: legato Angiolina Rossi Hayez

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 110

Larghezza: 84

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: donna, rebecca; ABBIGLIAMENTO: drappeggio, velo; ALLEGORIE-SIMBOLI: secchio, pozzo

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Come risulta dall'elenco dei dipinti donati da Angiolina Rossi Hayez, il dipinto risulta datato al 1848. Del dipinto esiste una prima versione che venne esposta a Brera in occasione dell'Esposizione del 1847 per commissione di Luigi Taccioli ed oggi disperso, ma documentato da un'incisione tratta da un disegno del pittore pubblicata sull'"Album" di quell'anno. Diversamente dal primo questo dipinto, benchè mantenga lo stretto modello iconografico, presenta non poche varianti: la posizione del braccio, l'inclinazione della testa, il paesaggio e il panneggio. La "Rebecca" si iscrive nella galleria delle immagini femminili a mezza figura create da Hayez tra gli anni Quaranta e Cinquanta, dove prevale l'attenzione alle istanze formali piuttosto che quelle storiche e letterarie. Del dipinto esiste un disegno preparatorio a matita su carta conservato in collezione privata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Rossi Hayez Angiolina

Data acquisizione: 1934

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: 1934: Legato Angiolina Rossi Hayez

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00034_IMG-0000381361

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-S 126 fc

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: HAYEZ F.-Rebecca al pozzo P-S 126 fc E scan.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Titolo libro o rivista: Hayez. Dal mito al bacio

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 4t010-00022

V., pp., nn.: pp. 164-165

V., tavv., figg.: t. 49

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00018

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Verdi. L'uomo, l'opera, il mito

Luogo, sede espositiva, data: Palazzo Reale, Milano, , 2000

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Hayez. Dal mito al bacio

Numero opera nel catalogo: 49

Luogo, sede espositiva, data: Palazzo Zabarella, Padova, , 1998

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara