

# Nudo di donna stante

Hayez, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00036/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00036/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 36

Codice scheda: 4t020-00036

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663467

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: NUDO FEMMINILE

Titolo: Nudo di donna stante

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Quadreria

### **INVENTARIO**

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 191

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1860

Validità: ca.

A: 1865

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Hayez, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791-1882

Codice scheda autore: RL010-01142

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 111.13

Larghezza: 138.8

Indicazioni sul soggetto: NUDI FEMMINILI: figura intera sdraiata; MOBILIA: letto

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Dell'opera non si hanno notizie circa la sua provenienza; forse potrebbe essere uno studio che l'artista lasciò nello studio quando abbandonò il locale braidense nel 1861. Lo studio pare richiamarsi alla posa della "Maddalena penitente" e alla figura di un'odalisca, tipo quella dispersa "grande al vero" eseguita nel 1860 per la signora Giniscè di Ivrea.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: cattivo

### Indicazioni specifiche

Tela molto deformata; cadute di colore; lacune; macchie; sporco superficiale; tela strappata in un angolo.

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2004

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Accademia di Belle Arti di Brera

#### Note

Descrizione: Pulitura con chelante; risarcimento delle lacerazioni della tela; appianamento delle zone sconnesse; applicazione fasce laterali; applicazione di una controtela di appoggio; stuccatura delle lacune della pellicola pittorica; ritocco pittorico e leggera velinatura.

Nome operatore: Studio Beccaria S.N.C.

Ente finanziatore: MART di Trento

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00036\_IMG-0000381363

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-S 226 fc E

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: HAYEZ F.-Nudo di donna sdraiata P-S 226 fc E scan.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione allegata

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00018

V., pp., nn.: v. I p. 356

V., tavv., figg.: v. I t. 394

### **MOSTRE**

Titolo: Il secolo dell'impero. Principi, artisti e borghesia tra 1815 e 1915

Luogo, sede espositiva, data: Mart, Rovereto (Tn), , 2004

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara