

# Sant'Ambrogio ricusa l'entrata nel Tempio all'imperatore Teodosio

Hayez, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00037/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00037/>

## CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 37

Codice scheda: 4t020-00037

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663468

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: SANT'AMBROGIO

Titolo: Sant'Ambrogio ricusa l'entrata nel Tempio all'imperatore Teodosio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Quadreria

### **INVENTARIO**

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 199

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1860

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Hayez, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791-1882

Codice scheda autore: RL010-01142

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 85

Larghezza: 116.2

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: sant'ambrogio, teodosio, uomini, donne, guerrieri, soldati; ABBIGLIAMENTO: (santambrogio) tunica, (teodosio) unica, mantello; ANIMALI: cavalli; ARCHITETTURE: tempio, edifici; ELEMENTI ARCHITETTONICI: scalinata, colonne, archi a tutto sesto

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro della tela

Trascrizione: Tela del prof.re Hayez

Notizie storico-critiche

Per la difficoltà di individuazione del soggetto, nell'inventario del 1943 il dipinto è registrato con la titolazione errata di "La predicazione di San Paolo". Il tema, un episodio della storia lombarda che sconfinava nella pittura storica ma che proponeva la delicata questione del rapporto tra il potere civile e quello religioso, era già stato eseguito nel 1830 dal pittore trentino Giuseppe Craffonara per il collezionista milanese Gian Giacomo Mellerio, forse su suggestione del filosofo Antonio Rosmini. Hayez, che lascia la tela allo stadio di abbozzo, recupera il tema del Craffonara impostando il dipinto secondo un impianto purista che, per la sua composizione e la partitura dei panneggi, può essere datata tra gli anni Cinquanta e Sessanta dell'Ottocento, dopo l'esperienza fondamentale della grande pala "Il martirio di San Bartolomeo" (1856).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Rossi Hayez Angiolina

Data acquisizione: 1883

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: Milano, Archivio Accademia BB. AA., Tea M II 1

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00037\_IMG-0000381364

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-S 128 fc

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: HAYEZ F.-Sant' Ambrogio ricusa l'entrata al Tempio all'Imperatore Teodosio P-S 128 fc E scan.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00018

V., pp., nn.: v. I pp. 356-357

V., tavv., figg.: v. I t. 395

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara