

Fracta Virtus (Alla Bicocca)

Beltrame, Achille



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00077/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00077/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 77

Codice scheda: 4t020-00077

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663547

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Fracta virtus

Titolo: Fracta Virtus (Alla Bicocca)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

DATA

Data uscita: 1957

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 19

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

Motivazione cronologia: Atti... 1890

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Beltrame, Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1871-1945

Codice scheda autore: 4t010-00017

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1889

Circostanza: pittura: Concorso Mylius/ paesaggio storico

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Atti... 1889

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 74

Larghezza: 139

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: campagna lombarda; ARCHITETTURE: una cascina, una chiesa; PERSONAGGI: soldati, contadini; ANIMALI: un cavallo con carro; ATTIVITA' UMANE: battaglia

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto venne realizzato durante gli studi dell'autore all'Accademia di Brera sotto la guida di Giuseppe Bertini. In questo dipinto l'artista dimostra di aver ereditato dal maestro l'inclinazione verso un verismo partecipe e commosso, sospeso tra idealismo ed intimismo. La sconfitta non è rappresentata come un evento terrificante ma con un dolore pacato, e così la tumulazione dei morti ed i resti della battaglia. Il titolo del dipinto, "Fracta virtus", motto latino che significa "valore infranto", prepara lo spettatore ad un'immagine trasfigurata che funziona da ottimistico e trepido esempio morale, poichè "la morte deve edificare e suscitare emulazione, non turbare il pubblico" (Rochat, 1987, p. 38). I riferimenti pittorici sono, da una parte, Sebastiano de Albertis per la freschezza della pennellata e, dall'altra, Eleuterio Pagliano per la sua impostazione chiara, luminosa e solare.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Grande caduta di colore al centro in basso; leggermente macchiato nel cielo; leggermente deformata la tela nell'angolo in alto a sinistra

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria: I premio

Data acquisizione: 1890

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00077_IMG-0000381374

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 76 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: BELTRAME alla bicocca-fracta virus P-S 76 fd.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Titolo libro o rivista: Achille Beltrame. La sapienza del comunicare: illustrare con la pittura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 4t010-00015

V., pp., nn.: p. 53; pp. 115-116

V., tavv., figg.: t. 6

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longari E.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00015

V., pp., nn.: v. I pp. 84-85

V., tavv., figg.: v. I t. 80

MOSTRE

Titolo: Achille Beltrame. La sapienza del comunicare: illustrare con la pittura

Numero opera nel catalogo: 6

Luogo, sede espositiva, data: Scuola Media E. Metterle, Arzignano (Vi), , 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.