

# Piazza romana

Landriani, Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00084/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00084/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 84

Codice scheda: 4t020-00084

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663554

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta prospettica di una piazza romana

Titolo: Piazza romana

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

### **DATA**

Data uscita: 1957

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1947

Numero: Reg. 1947, 303

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1845

Validità: ante

A: 1845

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Landriani, Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1775-1839

Codice scheda autore: 4t010-00106

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### COMMITTENZA

Data: sec. XIX/ prima metà

Circostanza: pittura: saggio scolastico finale

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a tempera

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 109

Larghezza: 142

Indicazioni sul soggetto

LUOGO: piazza romana; ARCHITETTURE: edifici monumentali, una colonna; SCULTURE: una statua; PERSONAGGI: uomini e donne; ABBIGLIAMENTO: costumi romani

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Si suppone che il dipinto sia entrato in Accademia come saggio finale e presentato all'annuale Esposizione di Brera. La veduta di grandi dimensioni rivela qualche incertezza nelle proporzioni degli edifici. Le figurette vestite secondo le fogge romane, date con tratto veloce e sicuro, sottolineano il gusto scenografico che ispira l'opera: sono evidenti infatti delle consonanze stilistiche con diversi studi scenografici dell'autore, come il "Foro" per la "Virginia" di P. Casella del 1812, un foglio dal tratto rigoroso e pulito, molto vicino alla tempera in questione.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Molte lacune diffuse di colore che mettono in evidenza la preparazione bianca, graffi e abrasioni; sollevamenti sulle nuvole; macchie scure nel cielo.

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: fratelli Landriani

Data acquisizione: 1845

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: Milano, Archivio Accademia BB. AA., Tea M II 1

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00084\_IMG-0000381381

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-E 134 fc

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: LANDRIANI -Piazza romana P-E 134 fc.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lazzaro R.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00016

V., pp., nn.: v. I pp. 398-399

V., tavv., figg.: v. I t. 444

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.