

La lezione di botanica

Bignami, Vespasiano detto Vespa



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00087/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00087/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 87

Codice scheda: 4t020-00087

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663557

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Interno con donna che impartisce una lezione

Titolo: La lezione di botanica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24264

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Conservatorio G. Verdi - complesso

Indirizzo: Via Conservatorio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Conservatorio di S. Marcellina

Altra denominazione [2 / 3]: Conservatorio musicale G. Verdi

Altra denominazione [3 / 3]: Convento dei Lateranensi

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

DATA

Data uscita: 1963

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 31

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1869

Validità: post

A: 1869

Validità: ante

Motivazione cronologia: Esposizione... 1869

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bignami, Vespasiano detto Vespa

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1841-1927

Codice scheda autore: RL010-00318

Motivazione dell'attribuzione: Esposizione... 1869

COMMITTENZA

Data: 1869

Circostanza: pittura: Concorso Mylius

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Esposizione... 1869

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 84

Larghezza: 119

Indicazioni sul soggetto

LUOGO: interno di edificio rustico, pozzo; FIGURE: una donna, due contadine, due contadini, una bambina; ANIMALI: una gallina, due pulcini; OGGETTI: un carro; ATTIVITA' UMANE: lettura;

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La tela vinse il premio Mylius nel 1869. L'impianto compositivo della scena è giocato sul contrasto tra l'eleganza dell'insegnante e la caratterizzazione contadina dell'ambiente e degli altri personaggi. Come da consuetudine nei dipinti destinati ai concorsi, nel dipinto sono inseriti più spunti iconografici come, ad esempio, in primo piano la figura della bambina e, sulla parte destra della tela, uno scorcio decisamente più realistico, laddove spiccano gli strumenti contadini.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Allentamento della tela; due lacune di colore a linea nel lato sx, graffi e abrasioni; vernice alterata e sporco superficiale; crettature con scaglie di colore che tendono a cadere.

Lacune nella cornice.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria

Data acquisizione: 1869

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00087_IMG-0000381384

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 281 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: BIGNAMI La lezione di botanica P-S 281 fd.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ginex G.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00010

V., pp., nn.: v. I p. 108

V., tavv., figg.: v. I t. 105

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.