

Veduta dell'interno della chiesa di San Marco

Caruco, Baldo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00088/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00088/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 88

Codice scheda: 4t020-00088

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663558

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta d'interno

Identificazione: Interno della Chiesa di S. Marco a Milano

Titolo: Veduta dell'interno della chiesa di San Marco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24264

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Conservatorio G. Verdi - complesso

Indirizzo: Via Conservatorio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Conservatorio di S. Marcellina

Altra denominazione [2 / 3]: Conservatorio musicale G. Verdi

Altra denominazione [3 / 3]: Convento dei Lateranensi

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

DATA

Data uscita: 1963

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 73

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1923

Validità: post

A: 1923

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Caruco, Baldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XX prima metà

Codice scheda autore: 4t010-00051

Motivazione dell'attribuzione: nota manoscritta

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 99

Larghezza: 80

Indicazioni sul soggetto

INTERNO: chiesa di san marco: navata centrale, presbiterio, abside; ARREDI: banchi, baldacchino, drappo;

PERSONAGGI: due fedeli; ATTIVITA' UMANE: preghiera

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: retro della cornice

Trascrizione: Aldo Carpi/ Pensionato Hayez

Notizie storico-critiche

La tela, di cui non si conosce la provenienza, è citata negli inventari dal 1943. Il dipinto rappresenta uno scorcio della chiesa di San Marco: l'abside, il presbiterio e parte del transetto sinistro. La modesta rappresentazione degli interni, realizzata con un tratto pittorico assai sbrigativo, permette però di riconoscere alcune delle opere che decorano la chiesa: l'altare maggiore dell'Albertolli, gli affreschi del Genovesino sulla volta del presbiterio, la tela del Battesimo di Sant'Agostino del Cerano, gli affreschi di Procaccini il giovane e, infine, la copia della Deposizione di Caravaggio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Tela leggermente deformata agli angoli in basso e in alto a destra; sporco superficiale.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00088_IMG-0000381385

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 236 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: CARUCO interno di chiesa P-S 236 fd.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti G.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00025

V., pp., nn.: v. I p. 182

V., tavv., figg.: v. I t. 189 errata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.