

La coccarda

Zuccoli, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00091/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00091/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 91

Codice scheda: 4t020-00091

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663560

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto femminile

Titolo: La coccarda

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24264

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Conservatorio G. Verdi - complesso

Indirizzo: Via Conservatorio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Conservatorio di S. Marcellina

Altra denominazione [2 / 3]: Conservatorio musicale G. Verdi

Altra denominazione [3 / 3]: Convento dei Lateranensi

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

DATA

Data uscita: 1963

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 467

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Stampa Stefano

Nome del collezionista: Stampa Stefano

Data ingresso del bene nella collezione: 1900 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1900

Numero inventario bene nella collezione: n. 21

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1858

Validità: ca.

A: 1862

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Zuccoli, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1815-1876

Codice scheda autore: RL010-02390

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 47

Larghezza: 33

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: donna, due terzi; ABBIGLIAMENTO: camicia con maniche a sbuffo, veste; SIMBOLI: edera nei capelli, cembalo, fiore

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Zuccoli L.

Notizie storico-critiche

La tela, databile intorno agli anni Sessanta del XIX secolo, è rappresentativa del distacco dello Zuccoli dalla raffigurazione di scene storiche e religiose per aderire ai fervori risorgimentali qui risolti nel ritratto di una figura femminile, l'allegoria dell'Italia. La coccarda, motivo iconografico risorgimentale, è personificata dalla fanciulla vestita con i colori della bandiera italiana e completata dall'edera tra i capelli. Il fortunato soggetto venne successivamente replicato per il conte Alberto Carantani, tela che comparve nel 1900 alla Permanente nella mostra sulla pittura lombarda dell'Ottocento organizzata da Vespasiano Bignami.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Allentamento della tela, sollevamenti nella parte bassa al centro; piccole lacune sul lato sinistro; vernice leggermente alterata e ingiallita; sporco superficiale e cretture diffuse su tutta la superficie, soprattutto nelle parti bianche. Piccole lacune nella doratura della superficie; alcuni buchi sul retro.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Stampa Stefano

Data acquisizione: 1900

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: Quadri Stampa... 1900

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00091_IMG-0000381387

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-S 192 fc E

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: ZUCCOLI L.-La coccarda P-S 192 fc E scan.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ginex G.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00010

V., pp., nn.: v. II pp. 701-702

V., tavv., figg.: v. II t. 783

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.