

# Veduta di Villa Sommariva

Bidault, Joseph-Xavier



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00092/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00092/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 92

Codice scheda: 4t020-00092

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663665

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta di Villa Sommariva

Titolo: Veduta di Villa Sommariva

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Villa Clerici

Altra denominazione [2 / 3]: Villa Sommariva

Altra denominazione [3 / 3]: Villa Sommariva

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

## DATA

Data uscita: 1971

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1947

Numero: Reg. 1947, 477

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Stampa Stefano

Nome del collezionista: Stampa Stefano

Data ingresso del bene nella collezione: 1900 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1900

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1819

Validità: post

A: 1819

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Bidault, Joseph-Xavier

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1846

Codice scheda autore: 4t010-00023

Motivazione dell'attribuzione: firma

### COMMITTENZA

Data: 1819

Nome: Sommariva Giovanni Battista

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: OLIO SU TELA

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 64.5

Larghezza: 81

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: lago di como, colline; ARCHITETTURE: villa carlotta; MEZZI DI TRASPORTO: barca con pescatori

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Bidault pinxit 1819

Notizie storico-critiche

La veduta, commissionata dal collezionista Sommariva, testimonia i nuovi orientamenti di sistemazione paesistica e di soluzione ambientale nell'Ottocento, tanto da trasformare la villa in una delle mete del Grand Tour: la bellezza della villa e del paesaggio circostante erano infatti menzionati nella pubblicistica di viaggio romantica. Dal punto di vista formale, benchè il Bidault possa essere considerato fra i più acclamati esponenti del paesaggio classicista legato alla tradizione poussinesca, la tela è in consonanza con la veduta lombarda di gusto topografico (Gozzi e Bisi) per l'attenzione al dato reale e alle notazioni aneddotiche.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - Milano

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Legato Sommariva

Data acquisizione: 1889

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: Milano, Archivio Accademia BB. AA., Carpi B V 6 legati minori

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00092\_IMG-0000381388

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-E 210 fc

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: BIDAULT J.X. Veduta di Villa Sommariva P-S 210 fc E scan.JPG

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lazzaro R.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00016

V., pp., nn.: v. I pp. 105-107

V., tavv., figg.: v. I t. 103

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.