

# Mosè con le seconde tavole della legge

Diotti, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00095/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00095/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 95

Codice scheda: 4t020-00095

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663563

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro (antico testamento)

Identificazione: Mose' con le tavole della legge

Titolo: Mosè con le seconde tavole della legge

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27097

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019021

Comune: Casalmaggiore

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Museo Diotti

Indirizzo: Via Formis, 17

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Diotti

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

### **DATA**

Data uscita: 2006

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 130

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1808

Validità: post

A: 1808

Validità: ante

Motivazione cronologia: Atti... 1808

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Diotti, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1779-1846

Codice scheda autore: RL010-00819

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### COMMITTENZA [1 / 2]

Data: 1808

Circostanza: pittura: Pensionato romano/ saggio

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Atti... 1808

### COMMITTENZA [2 / 2]

Data: 1807

Circostanza: pittura: Pensionato romano/ saggio

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 162

Larghezza: 116

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: mosè; ABBIGLIAMENTO: tunica, mantello; OGGETTI: una tavola della legge

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

La tela, saggio romano del giovane Diotti per il terzo anno di pensionato, pervenne a Brera, in ritardo, nel 1808. Nel 1807, come ci riportano le lettere inviate da Diotti al compagno Giacomo Bianconi, l'artista era ancora indeciso se rappresentare "Sansone" o un "Davide con la testa di Golia"; nell'agosto successivo produceva studi preparatori; ad ottobre, ammalatosi, sospendeva il lavoro. A novembre, in seguito alla rottura della tela dovuta ad un caduta accidentale, Diotti decise di rappresentare allora il suddetto tema biblico. Giunto a Brera il 28 maggio, all'Esposizione venne giudicato positivamente, anche se la critica vi ravvisò "alcuni difetti di chiaroscuro nelle pieghe" e il non perfetto "frizzo della luce degli occhi".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2001

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome operatore: Ferriani e Beccaria S.N.C.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria

Data acquisizione: 1808

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00095\_IMG-0000509671

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-E 16 fc

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: DIOTTI G.-Mosè con le seconde tavole della legge P-S 16 fc E scan.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mangili R.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t020-00006

V., pp., nn.: v. I pp. 236-237

V., tavv., figg.: v. I t. 258

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.