

Autoritratto

Albertazzi, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00103/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00103/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 103

Codice scheda: 4t020-00103

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663580

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: documentato

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: AUTORITRATTO

Titolo: Autoritratto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 4

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1938

Validità: ante

A: 1938

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Albertazzi, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1914-1942 ?

Codice scheda autore: 4t020-00055

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1938

Circostanza: pittura: Concorso Hayez

Luogo: Milano/ Accademia di Belle Arti di Brera

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 41

Larghezza: 55

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: busto; PERSONAGGI: albertazzi giuseppe, uomo con baffi; ABBIGLIAMENTO: giacca, camicia, cravatta gilet; INTERNO: stanza con scaffali con boccette e diluenti, quadri alle pareti

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La tela venne realizzata come saggio accademico dall'Albertazzi per aggiudicarsi la Pensione Hayez quando frequentava il quarto anno della Scuola di Pittura. L'artista poté godere del sussidio dal 1938 al 1940 quando la tela venne ritirata dall'Accademia. Dell'artista, figlio di un decoratore, si hanno notizie solo degli anni trascorsi in Accademia visto che, da una lettera conservata negli archivi della stessa, già nel 1940 l'Albertazzi risulta che avesse intrappreso la carriera militare che lo avrebbe condotto ad un tragico destino. Il dipinto, realizzato con toni chiari, diafani e trasparenti, tanto da farlo sembrare eseguito a pastello o con i gessetti, si avvicina all'influenza chiarista.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria

Data acquisizione: 1940

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00103_IMG-0000381396

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: AFAB P-S 231 scan

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: ALBERTAZZI Autoritratto P-S 231 scan_cat.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longari E.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00015

V., pp., nn.: v. I p. 27

V., tavv., figg.: v. I t. 8

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara