

# Partita di caccia

Hatzmann, Gustavo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00117/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00117/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 117

Codice scheda: 4t020-00117

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663588

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: genere

Identificazione: Partita di caccia

Titolo: Partita di caccia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27095

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: caserma

Denominazione: Comando Militare Esercito Lombardia

Indirizzo: Via del Carmine, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Palazzo Cusani

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

### **DATA**

Data uscita: 1979

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 208

## COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Ala Ponzoni

Nome del collezionista: Ala Ponzoni Sigismondo

Data ingresso del bene nella collezione: 1889 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1889

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Partita di caccia

Autore bene finale/originale: Philips Wouwermans

Datazione bene finale/originale: sec. XVII

Collocazione bene finale/originale: Bulgaria/ Museo di Budapest

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1864

Validità: post

A: 1864

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Hatzmann, Gustavo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: 4t020-00043

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 37

Larghezza: 41

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: pianura con colline, alberi, architetture sullo sfondo; FIGURE: uomini, uomini a cavallo, donna a cavallo;  
ANIMALI: cavalli, cani, un bove; FEMOMENI METERELOGICI: nuvole

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: retro della tela

Trascrizione: Gustav Kratzmann nach Wouwernans, 1864

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a fuoco

Posizione: retro/ in basso a sinistra

Trascrizione: W. Koller & Co. in Wien

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: retro/ in alto a destra

Trascrizione: Legato Ala Ponzoni N. 1673, 2/2

Notizie storico-critiche

La scritta e le etichette presenti sul retro della tela ci forniscono informazioni importanti per ricostruire la genesi del dipinto. Il pittore boemo (che sul catalogo Electa è indicato con il nome Kratzmann) dal 1858 al 1864 lavorò come restauratore al servizio del principe Esterhazy a Vienna; dall'anno seguente, Hatzmann si trasferisce a Budapest dove

diventa direttore della Landesbidergalerie. Proprio nella quadreria di Esterhazy era presente, almeno dal 1812, il dipinto di Wouwermans "Cavalieri i cui cavalli si abbeverano" da cui l'artista boemo ne trasse questa copia in cui adotta la resa pastosa e la morbida luce proprie del maestro seicentesco.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Superficie pittorica ingiallita e sporca, leggere crettature diffuse, macchie di vernice dorata (forse porporina o pittura usata per ridipingere la cornice) sui bordi vicino alla cornice con alcuni spruzzi.

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Ala Ponzoni Giuseppe Sigismondo

Data acquisizione: 1889

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: 1889: Legato Giuseppe Sigismondo Ala Ponzoni

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00117\_IMG-0000381404

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 272 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: KRATZMANN partita di caccia P-S 272 fd.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cioccolo F.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t010-00007

V., pp., nn.: addenda, p. 124

V., tavv., figg.: addenda t. 84

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.