

# Veduta di Brescia

Ferrari, Giovan Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00125/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00125/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 125

Codice scheda: 4t020-00125

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663594

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DI BRESCIA

Titolo: Veduta di Brescia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Quadreria

### **INVENTARIO**

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 141

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1870

A: 1870

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Ferrari, Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1829/1906

Codice scheda autore: 4t010-00081

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1870

Circostanza: pittura: Concorso Mylius/ paesaggio storico

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Atti... 1870

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 83

Larghezza: 133

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: brescia: collina sulla città; PAESAGGIO: città, collina, stradina con scalinata; ARCHITETTURE: duomo, torre del pallata, edifici vari; VEGETALI: alberi, cespugli; FIGURE: uomini, donne; FENOMENI METEOROLOGICI: nuvole; FENOMENI NATURALI: tramonto

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G.B. Ferrari 1870

Notizie storico-critiche

Il soggetto del Concorso Mylius per l'anno 1870, indicava di rappresentare "una località nella quale avvenne un importante fatto storico"; il Ferrari, con la sua veduta di Brescia, venne prescelto dalla commissione che lodava nel dipinto "l'intonazione generale, il disegno e l'esecuzione", anche se "il colorito (...)" appariva "troppo caldo e pesante". Il pittore, infatti, in questi anni traduce la luminosità della scena con pennellate fitte e oblique, dall'impasto che dal primo piano, più denso e carico, va a schiarire sullo sfondo: una tecnica, questa, che permette una resa maggiore degli effetti atmosferici. L'opera, è caratteristica del linguaggio paesaggistico del Ferrari, a metà tra lo studio dal vero (la veduta della città, il Duomo, la Torre del Pallanza) e il gusto aneddotico (le coppie che passeggiano e conversano sotto i Ronchi).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Vernice leggermente ingiallita; piccole lacune sul bordo inferiore destro; crettature nella parte superiore con scaglie che si sollevano nella zona in alto a destra.

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria: I premio

Data acquisizione: 1870

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00125\_IMG-0000381409

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 346 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: FERRARI G. B. veduta di Brescia P-S 346 fd.JPG

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pulejo R.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00012

V., pp., nn.: vol. I pp. 260-261

V., tavv., figg.: vol. I t. 283

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara