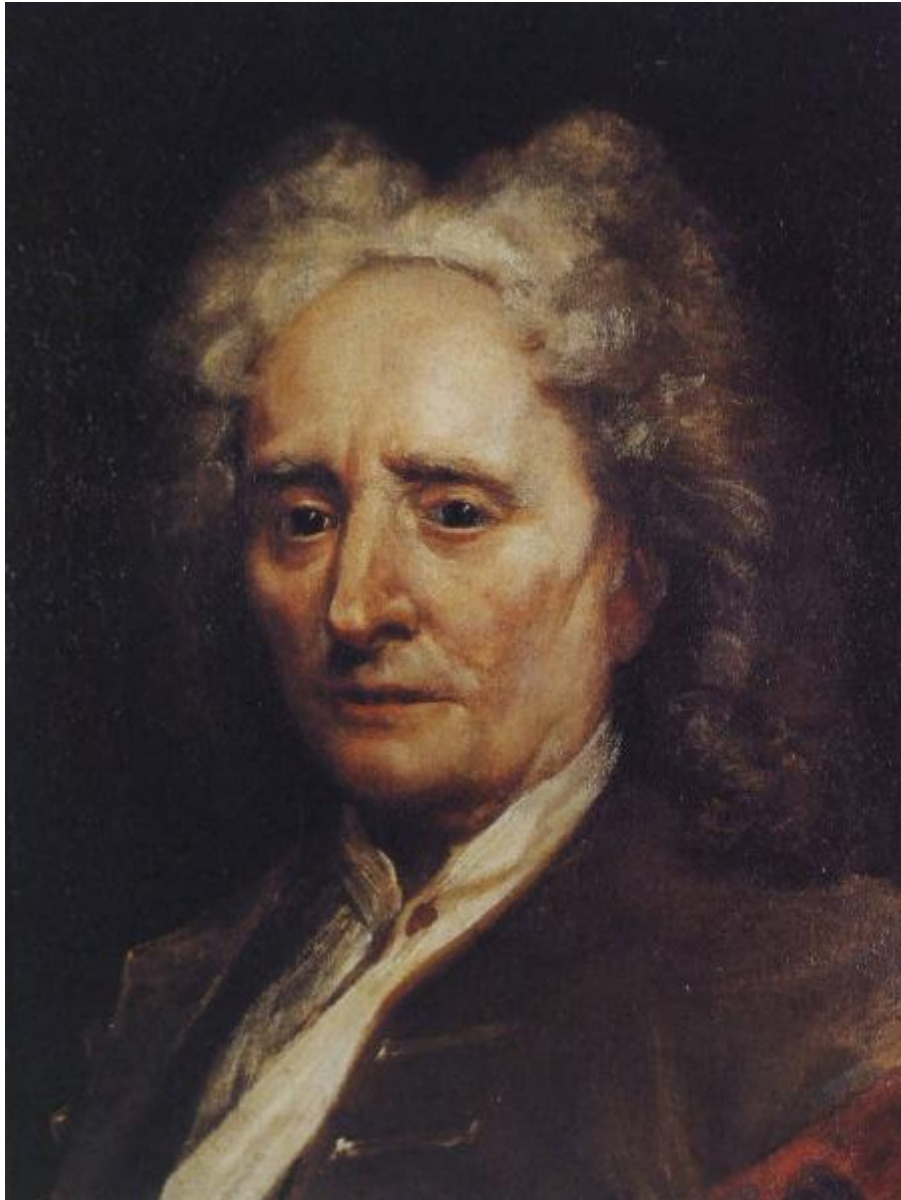


## Ritratto di Giuseppe Antonio Castelli (detto il Castellino)

Borroni, Giovan Angelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00138/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00138/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 138

Codice scheda: 4t020-00138

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663612

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: documentato

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI GIUSEPPE ANTONIO CASTELLI

Titolo: Ritratto di Giuseppe Antonio Castelli (detto il Castellino)

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Pinacoteca di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

### **DATA**

Data ingresso: 1813

Data uscita: 1882

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Quadreria

## INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 43

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1744

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Borroni, Giovan Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1684-1772

Codice scheda autore: RL010-00400

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### COMMITTENZA

Data: sec. XVIII/ prima metà

Nome: Lechi Giacomo

Fonte: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 41

Larghezza: 31

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: uomo, giovanni antonio castelli, busto; ABBIGLIAMENTO: camicia, casacca

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro della tela/ cartiglio

Trascrizione

"Il vero Ritratto del fu Sig,r Giuseppe Antonio/Castelli detto Castellino da Monza pittore insigne di Architettura e di Figura, il quale morì/l'anno 1744 (.) 14 Xmbre in età di anni 72/. Fu sepolto nella Basilica di San Giovanni Battista/di Monza all'Altare di S.o Stefano./Questo Ritratto è stato fatto dal Cavaliere Giovanni/Borroni/Cremonese a spese di Giacomo Lecco Pittore di Architettura di Monza.

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro della tela

Trascrizione

"Il vero .../to del fu sig. G.../Antonio Castel.../il Castellino/... o Pittore di .../ra il quale .../ gliore vit.../ ...o 1724 alli..."

Notizie storico-critiche

Il piccolo dipinto giunse nella Pinacoteca di Brera nel 1813 e, sicuramente sino al 1822, venne esposto nelle sale della stessa. Con la divisione avvenuta in quell'anno tra Pinacoteca e Accademia, il dipinto venne ceduto a quest'ultima. Grazie alle iscrizioni presenti sul retro della tela, rinvenute durante l'intervento di restauro nel 1995, si è potuto attribuire con certezza il dipinto al Borroni, il quale lo aveva realizzato su commissione del quadraturista Giacomo Lechi, allievo del pittore e continuatore della sua bottega dopo la sua morte. L'attività di ritrattista del Borroni, impegnato con committenze nobiliari e di alto livello, molto elogiata dal suo biografo settecento G. B. Zaist, venne rivalutata con gli studi di Sonia Tassini e di Luisa Bandera Gregori. Il formato piccolo del dipinto, non consente di godere appieno dell'abilità del Borroni e della sua attenzione ai dati di costume, alle "diverse mode" ed i "graziosi andar de'panni, belli e vaghi merletti, e tutti gli altri ornamenti", come ricordava lo Zaist.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1995

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome operatore: Lucchini Restauri S.A.S.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: cessione

Nome: Pinacoteca di Brera

Data acquisizione: 1882

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00138\_IMG-0000381419

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 389 scan

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: BORRONI G. A. Ritratto di G. A. Castelli P-S 389 scan\_cat.JPG

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t010-00006

V., pp., nn.: addenda pp. 43-44

V., tavv., figg.: addenda t. 19

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara