

Scena bucolica

Brandi, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00141/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00141/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 141

Codice scheda: 4t020-00141

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663615

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: documentato

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: SCENA BUCOLICA

Titolo: Scena bucolica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 220

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: pendant

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Paesaggio con pastori e greggi

Autore bene finale/originale: Brandi Domenico

Datazione bene finale/originale: 1720/ 1733 ca.

Collocazione bene finale/originale: MI/ Milano/ Accademia di Belle Arti di Brera

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1720

Validità: post

A: 1733

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Brandi, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1683-1736

Codice scheda autore: 4t020-00059

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 122

Larghezza: 172

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: ideale, castello sullo sfondo; FIGURE: uomo, donna, putto; ANIMALI: capra, cane; FENOMENI METEOROLOGICI: nuvole

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Per la scelta dei temi, i dipinti di Domenico Brandi, pittore napoletano, si agganciano al repertorio di Philipp Peter Ross detto Rosa da Tivoli con il quale viene spesso scambiato. Molte opere del Brandi vennero eseguite per il conte Alois

Thomas von Harrach, che fu vicerè a Napoli tra il 1728 e il 1733.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Ossidazione del colore; cadute del colore lungo i margini inferiori e di sinistra.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00141_IMG-0000381422

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: AFAB P-S 392 scan

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: BRANDI D. Scena bucolica P-S 392 scan_cat.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t010-00004

V., pp., nn.: addenda pp. 53-54

V., tavv., figg.: addenda t. 28

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara