

Battaglia

Brandi, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00142/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00142/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 142

Codice scheda: 4t020-00142

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663616

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: documentato

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: BATTAGLIA

Titolo: Battaglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 223

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1720

Validità: post

A: 1733

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Brandi, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1683-1736

Codice scheda autore: 4t020-00059

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 123.5

Larghezza: 172.5

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: cavalieri; ANIMALI: cavalli; OGGETTI: scudo, lancia; FENOMENI METEREOLGICI: nuvole; ATTIVITA' UMANE: fare la guerra

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto del Brandi rappresenta una battaglia tra cavalieri cristiani e saraceni, tema molto frequente nella produzioni battaglistica fra Sei e Settecento, in cui è possibile ravvisare lo stile di Salvator Rosa e di Marco Masturzo, pur mantanendo uno stile individuale. Si tratta della prima scena di battaglia attribuita a Domenico Brandi grazie agli studi di Federico Zeri e Andrea G. de Marchi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Vernice ingiallita; eccessiva tensione in senso orizzontale del telaio.

Fonte: Mazzocca F. (a cura di), Musei e Gallerie di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00142_IMG-0000381423

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 392 scan

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: BRANDI D. Battaglia P-S 390 scan_cat.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t010-00004

V., pp., nn.: addenda p. 54

V., tavv., figg.: addenda t. 29

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara