

La Sacra Famiglia

Cantarini, Simone



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00145/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00145/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 145

Codice scheda: 4t020-00145

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663619

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: documentato

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: SACRA FAMIGLIA

Titolo: La Sacra Famiglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 256

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1612

Validità: ca.

A: 1648

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cantarini, Simone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612-1648

Codice scheda autore: RL010-00530

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 85

Larghezza: 76

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: madonna, san giuseppe, bambino; ATTIVITA' UMANE: abbracciare il bambino

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto in pessimo stato di conservazione risulta praticamente illeggibile. E' possibile riconoscere il volto della Madonna in contemplazione del Bambino e quello di San Giuseppe in secondo piano. Se in un primo tempo venne attribuita alla scuola bolognese, il confronto con un'altra opera del Cantarini, la "Sacra Famiglia con San Giovannino" della Pinacoteca di Brera, ha permesso la certa attribuzione all'artista marchigiano. La testa della Madonna e il panneggio del braccio sinistro risentono molto dell'influenza di Claudio Ridolfi e del Bononi, mentre il profilo di San Giuseppe, reso con pennellate più fluide, richiama la lezione di Guido Reni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Estese cadute di colore; ridipinture.

Fonte: Mazzocca F. (a cura di), Musei e Gallerie di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00145_IMG-0000381426

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: AFAB P-S 393 scan

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: CANTARINI S. La Sacra Famiglia P-S 393 scan_cat.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Musiari A.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00002

V., pp., nn.: addenda p. 66

V., tavv., figg.: addenda t. 36

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara