

San Girolamo penitente



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00147/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00147/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 147

Codice scheda: 4t020-00147

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663621

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: documentato

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: SAN GIROLAMO PENITENTE NEL DESERTO

Titolo: San Girolamo penitente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 249

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: San Girolamo penitente

Autore bene finale/originale: Cesare da Sesto

Datazione bene finale/originale: sec. XVI/ prima metà

Collocazione bene finale/originale: MI/ Milano/ Pinacoteca di Brera

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1575

Validità: ca.

A: 1599

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 84

Larghezza: 66

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: uomo, san girolamo, tre quarti; ABBIGLIAMENTO: drappo; OGGETTI: crocifisso; ATTIVITA' UMANE: camminare, sorreggere il drappo

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera è una copia del "San Girolamo penitente" di Cesare da Sesto conservata in Pinacoteca. Oltre a questa copia, databile al Cinquecento inoltrato e che il Malaguzzi Valeri definisce "diligente ma cupa", ne esistono altre quattro, rispettivamente a Lodi in collezione Martini, poi presente sul mercato londinese; a Milano in collezione Ferrari e Zecchini; a Torino nella Galleria d'Arte Bodda. La prima fra esse, reca una variante sul fondo, sul quale si aprono due inserti paesistici.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Superficie sporca; estese abrasioni; cadute di colore. Alcune spaccature interessano il supporto ligneo, una delle quali attraversa il dipinto da una parte all'altra.

Fonte: Mazzocca F. (a cura di), Musei e Gallerie di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Legato Oggioni

Data acquisizione: 1848

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: iscrizione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00147_IMG-0000381428

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: AFAB P-S 409 scan

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: PITTORE IGNOTO San Girolamo penitente P-S 409 scan_cat.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi A. G.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t020-00007

V., pp., nn.: addenda pp. 82-83

V., tavv., figg.: addenda t. 48

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara