

L'imperatore concede privilegi ai rappresentanti del Collegio dei Notari

Fasolo, Giovanni Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00148/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00148/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 148

Codice scheda: 4t020-00148

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663622

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Imperatore concede i privilegi ai notari

Titolo: L'imperatore concede privilegi ai rappresentanti del Collegio dei Notari

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

DATA

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 243

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: pendant

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: I notari ricevono conferma dei privilegi

Autore bene finale/originale: Fasolo Giovanni Antonio

Datazione bene finale/originale: sec. XVI/ prima metà

Collocazione bene finale/originale: MI/ Milano/ Accademia di Belle Arti di Brera

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: ca.

A: 1572

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Fasolo, Giovanni Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1530-1572

Codice scheda autore: 4t020-00060

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 268

Larghezza: 286

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: doge, uomini, notari, paggi; OGGETTI: manoscritto, lancia

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Dall'inventario napoleonico, pare che le tele, ascritte indistintamente alla "Scuola di Marco Ricci", pervennero a Brera poichè furono cedute dalla Direzione Generale della Pubblica Istruzione. Più probabilmente, come ipotizza anche il Miotti (1989), le tele provennero da Vicenza o dalla sua provincia e, forse, facevano parte del Ciclo del Collegio dei Notari di Vicenza a cui lavorarono anche il Maganza e il Carpioni. Nel 1677 il Boschini, riguardo all'opera in esame che egli titola "L'imperatore che concede alcuni privilegi", ne dà la collocazione originaria sul soffitto sopra il Tribunale dei Presidenti del Collegio e ne indica l'autore in Giovanni Fasolo. La tela potrebbe appartenere alla Scuola Vicentina per la qualità dei ritratti (le figura a destra dell'imperatore) e per l'attenzione cromatica, in particolare agli abiti vivaci dei paggetti che ricordano la pittura del Veronese.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2004

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome operatore: Ferriani B.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00148_IMG-0000381429

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-R 27 fc

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale

FASOLO (MAGANZA) L'imperatore concede privilegi ai rappresentanti del Collegio dei Notari P-R 27 fc.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Olivari M.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00013

V., pp., nn.: addenda pp. 92-94

V., tavv., figg.: addenda t. 60

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.