

# I notari davanti al Doge ricevono la conferma dei loro privilegi

Fasolo, Giovanni Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00149/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00149/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 149

Codice scheda: 4t020-00149

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663623

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Identificazione: Imperatore conferma i privilegi ai notari

Titolo: I notari davanti al Doge ricevono la conferma dei loro privilegi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

### **DATA**

Data uscita: 2008

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 242

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: pendant

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: L'Imperatore concede i privilegi ai Notari

Autore bene finale/originale: Fasolo Giovanni Antonio

Datazione bene finale/originale: sec. XVI/ prima metà

Collocazione bene finale/originale: MI/ Milano/ Accademia di Belle Arti di Brera

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: ca.

A: 1572

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Fasolo, Giovanni Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1530-1572

Codice scheda autore: 4t020-00060

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 226

Larghezza: 284

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: doge, uomini, notari; OGGETTI: manoscritto

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Come per la tela "L'imperatore concede privilegi ai rappresentanti del Collegio dei Notari", anche in questo caso il Boschini, che indica l'opera con il titolo "Il Nobile Collegio, che s'appresta al Doe di Venezia, che conferma gli antichi suoi privilegi", ci fornisce l'ubicazione esatta del telero nel Collegio dei Notari, ossia "sopra la ringhiera". Si ribadisce che il dipinto potrebbe appartenere alla Scuola vicentina, in una posizione tangente tra Andrea Vicentino, Maffeo Verona e i Maganza.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2004

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome operatore: Ferriani B.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00149\_IMG-0000381430

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-R 411 fc

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: FASOLO (MAGANZA) I notari davanti al Doge ricevono la conferma dei loro privilegi P-R 411 fc.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Olivari M.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00013

V., pp., nn.: addenda p. 94

V., tavv., figg.: addenda t. 61

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.