

Un claustro dell'ospedale militare di Sant'Ambrogio

Fradelle, Joseph



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00150/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00150/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 150

Codice scheda: 4t020-00150

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663624

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: CHIOSTRO DELL'OSPEDALE MILITARE DI SANT'AMBROGIO

Titolo: Un claustro dell'ospedale militare di Sant'Ambrogio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 212

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1814

A: 1814

Motivazione cronologia: Esposizione... 1814

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Fradelle, Joseph

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1778-1865

Codice scheda autore: 4t020-00061

Motivazione dell'attribuzione: Esposizione... 1814

COMMITTENZA

Data: 1814

Circostanza: pittura: Esposizione BB. AA.

Luogo: Milano/ Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Zanoia Giuseppe

Fonte: Esposizione... 1814

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 86.8

Larghezza: 106.5

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: milano: ospedale militare di sant'ambrogio: chiostro con giardino e alberi; ELEMENTI ARCHITETTONICI: parapetto, colonne, capitelli, archi a tutto sesto, oculi in facciata; FIGURE: donne, uomini, bambini

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto venne realizzato su ordinazione del Ministro Vaccari il quale, desideroso di acquistare un "Interno del Monastero Maggiore" esposto a Brera nel 1813 ma già venduto, commissionava a Fradelle, tramite il segretario dell'Accademia Giuseppe Zanoja, la veduta in esame che venne acquistata dall'Accademia per 50 Luigi. La tela venne esposta alla mostra di Brera del 1814 e, successivamente, alla rassegna del 1816. La meticolosa descrizione e gli effetti di luce assai "pittoreschi" sono da ricondurre alla pittura di gustoi neofiammingo presente nel 1814 alla mostra braidense, e al dipinto "Veduta del chiostro del Monastero Maggiore con figure istoriate" sempre esposta in quell'anno. Anche Giovanni Migliara espose, sempre nel 1814, il dipinto "Cortile dell'Ospedale Maggiore", avvicinandosi anch'egli al gusto trobadour, inserendo in un'architettura fortemente prospettica scene di invenzione a carattere aneddotico, così come fece più tardi, nel 1844, anche Teodolinda Sabatino, la quale espose a Brera un identico soggetto. "Il portico del gran cortile dell'Ospedale Maggiore" sarà, infine, un tema dei Concorsi di Seconda Classe per la Scuola di Prospettiva nel 1853.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Crettatura diffusa; oscuramento generale; cadute di colore.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Fradelle Joseph

Data acquisizione: 1814

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: Milano, Archivio Accademia BB. AA., Carpi A V 5

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00150_IMG-0000381431

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 348 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: FRADELLE un claustro dell'ospedale militare di Sant'Ambrogio P-S 348 fd.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Goffi L.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00019

V., pp., nn.: addenda pp. 105-106

V., tavv., figg.: addenda t. 68

MOSTRE

Titolo: Brera com'era. La sala dei paesaggi di Lombardia

Luogo, sede espositiva, data: Pinacoteca di Brera, Milano, , 2009

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara