

Mezza figura di donna in abito del '700 con cardellino e mandola

pittore, ignoto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00152/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00152/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 152

Codice scheda: 4t020-00152

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663631

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Donna con cardellino

Titolo: Mezza figura di donna in abito del '700 con cardellino e mandola

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

DATA

Data uscita: 1957

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 282

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1870

Validità: ca.

A: 1880

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: pittore, ignoto

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: 4t010-00141

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Mancanza: MNR

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: donna seduta di 3/4 con gambe accavallate, acconciatura con coccarda di pizzo; ABBIGLIAMENTO: abito con pizzi e stola, collarino; GIOIELLI: orecchini; STRUMENTI MUSICALI: mandolino; ANIMALI: uccello: cardellino; MOBILIA: sedia

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La scelta del soggetto, un ritratto di una giovane donna elegantemente atteggiata in abiti settecenteschi, rispecchia una moda degli anni Settanta per cui venivano accostate figure femminili alla musica ritraendole mentre seguono lezioni di musica o in veste di suonatrici di liuto (quest'ultime ebbero una fortuna ciclica dal 1837 agli anni Settanta). Infatti, tra il 1871 e il 1875, esposero a Brera scena del XVII secolo ben sette autori diversi, tra cui Luigi Cavenaghi, Giovanni Pallavera e Mosè Bianchi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Telaio leggermente imbarcato; piccole cadute di colore in basso al centro e sulla veste vicino al collo; alcuni ritocchi molto visibili (veste azzurra).

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00152_IMG-0000381432

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 288 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: IGNOTO donna con cardellino P-S 288 fd.jpg

BIBLIOGRAFIA

Autore: Goffi L.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00019

V., pp., nn.: v. II p. 707

V., tavv., figg.: v. II t. 793

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.