

# Nei campi (La mietitura)

Bersani, Stefano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00153/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00153/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 153

Codice scheda: 4t020-00153

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663632

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: genere

Identificazione: La mietitura

Titolo: Nei campi (La mietitura)

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 25217

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo degli Uffici Finanziari

Indirizzo: Via della Moscova, 2-4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Agenzia delle Entrate

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

### **DATA**

Data uscita: 1970

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1897

Validità: post

A: 1897

Validità: ante

Motivazione cronologia: Catalogo ufficiale... 1897

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Bersani, Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1872-1914

Codice scheda autore: 4t010-00020

Motivazione dell'attribuzione: Catalogo ufficiale... 1897

### COMMITTENZA

Data: 1897

Circostanza: pittura: Concorso Mylius/ paesaggio

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Catalogo ufficiale... 1897

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 84

Larghezza: 129

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: campo di frumento; FIGURE: tre contadini; ABBIGLIAMENTO: casacca, camicia, cappello; ATTIVITA'

UMANE: lavorare il campo, raccogliere il frumento; FENOMENI METERELOGICI: nuvole, arrivo del temporale

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto vinse il premio Mylius nel 1897 in occasione dell'Esposizione Triennale di Belle Arti. Il Bersani raffigura la mietitura in un campo di frumento sul quale si preannuncia l'arrivo imminente di un temporale; la rappresentazione del mondo contadino e operaio era, infatti, tema in gran voga negli anni Novanta del XIX secolo. In questo dipinto, in cui all'interno del paesaggio vengono inserite le tre figure, l'artista schiarisce la tavolozza ed inaugura un tocco veloce e scabro sospeso tra la pittura scapigliata e il divisionismo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Mazzocca F. (a cura di), Musei e Gallerie di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto premio

Nome: Bersani Stefano

Data acquisizione: 1897

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00153\_IMG-0000381433

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: AFAB P-S 388 scan

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: BERSANI S. Nei campi P-S 388 scan\_cat.JPG

## **BIBLIOGRAFIA**

Autore: Ginex G.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00010

V., pp., nn.: v. I p. 90

V., tavv., figg.: v. I t. 87

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.