

Nei campi (La mietitura)

Bersani, Stefano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00153/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00153/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 153

Codice scheda: 4t020-00153

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663632

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: La mietitura

Titolo: Nei campi (La mietitura)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25217

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo degli Uffici Finanziari

Indirizzo: Via della Moscova, 2-4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Agenzia delle Entrate

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

DATA

Data uscita: 1970

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1897

Validità: post

A: 1897

Validità: ante

Motivazione cronologia: Catalogo ufficiale... 1897

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bersani, Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1872-1914

Codice scheda autore: 4t010-00020

Motivazione dell'attribuzione: Catalogo ufficiale... 1897

COMMITTENZA

Data: 1897

Circostanza: pittura: Concorso Mylius/ paesaggio

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Catalogo ufficiale... 1897

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 84

Larghezza: 129

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: campo di frumento; FIGURE: tre contadini; ABBIGLIAMENTO: casacca, camicia, cappello; ATTIVITA'

UMANE: lavorare il campo, raccogliere il frumento; FENOMENI METEREologici: nuvole, arrivo del temporale

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto vinse il premio Mylius nel 1897 in occasione dell'Esposizione Triennale di Belle Arti. Il Bersani raffigura la mietitura in un campo di frumento sul quale si preannuncia l'arrivo imminente di un temporale; la rappresentazione del mondo contadino e operaio era, infatti, tema in gran voga negli anni Novanta del XIX secolo. In questo dipinto, in cui all'interno del paesaggio vengono inserite le tre figure, l'artista schiarisce la tavolozza ed inaugura un tocco veloce e scabro sospeso tra la pittura scapigliata e il divisionismo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Mazzocca F. (a cura di), Musei e Gallerie di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto premio

Nome: Bersani Stefano

Data acquisizione: 1897

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00153_IMG-0000381433

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: AFAB P-S 388 scan

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: BERSANI S. Nei campi P-S 388 scan_cat.JPG

BIBLIOGRAFIA

Autore: Ginex G.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00010

V., pp., nn.: v. I p. 90

V., tavv., figg.: v. I t. 87

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.