

# Autoritratto

Marchesi Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00175/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00175/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 175

Codice scheda: 4t020-00175

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO MASCHILE

Titolo: Autoritratto

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Quadreria

### **INVENTARIO**

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 323

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1914

Validità: ante

A: 1914

Validità: ante

Motivazione cronologia: Milano, Archivio Accademia BB. AA., Carpi C II 11

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Marchesi Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1888/ 1923

Codice scheda autore: 4t020-00065

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### COMMITTENZA

Data: 1914

Circostanza: pittura: Concorso Hayez/ prova finale

Luogo: Milano/ Accademia di Belle Arti di Brera

Fonte: Milano, Archivio Accademia BB. AA., Carpi C II 1

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 59.5

Larghezza: 44.5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: busto, uomo con baffi; Abbigliamento: camicia, cravatta, cappotto

## DATI ANALITICI

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, in alto a destra

Descrizione: Guido Marchesi di Vimercate/ Saggio finale della pensione Hayez/ 19... (etichetta parzialmente strappata)

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, in alto a sinistra

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA/ AUTORE Marchesi di Vimercate Guido/ 1888-1923/ SOGGETTO Autoritratto/  
DIPINTO SU tela a olio - corn. cor. MISURE cm 60x45

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, in basso al centro

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 323 Marchesi di Viemrcate Guido/ "Autoritratto"/ cm.  
60x45 L. 20.000

Notizie storico-critiche

Il dipinto entrò a far parte della Collezioni dell'Accademia perchè saggio finale del pittore per il Pensionato Hayez. Iscrittosi alla Scuola di pittura del professor Tallone nel 1910, nel 1912, terminati gli studi concorse al premio Hayez, vincendolo. Come da regolamento, alla fine del biennio il pittore doveva consegnare all'Accademia il proprio autoritratto. Esiste un altro "Autoritratto" più tardo del pittore, esposto nel 1920 alla Famiglia Artsitica.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria

Nome: Marchesi, Guido

Data acquisizione: 1914

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: documentazione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00175\_IMG-0000472390

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-438r

Nome del file originale: AFAB-438r.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00175\_IMG-0000472391

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-438v

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AFAB-438v

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Previtera M. A.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00007

V., pp., nn.: v. II pp. 446-447

V., tavv., figg.: v. II t. 476

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.