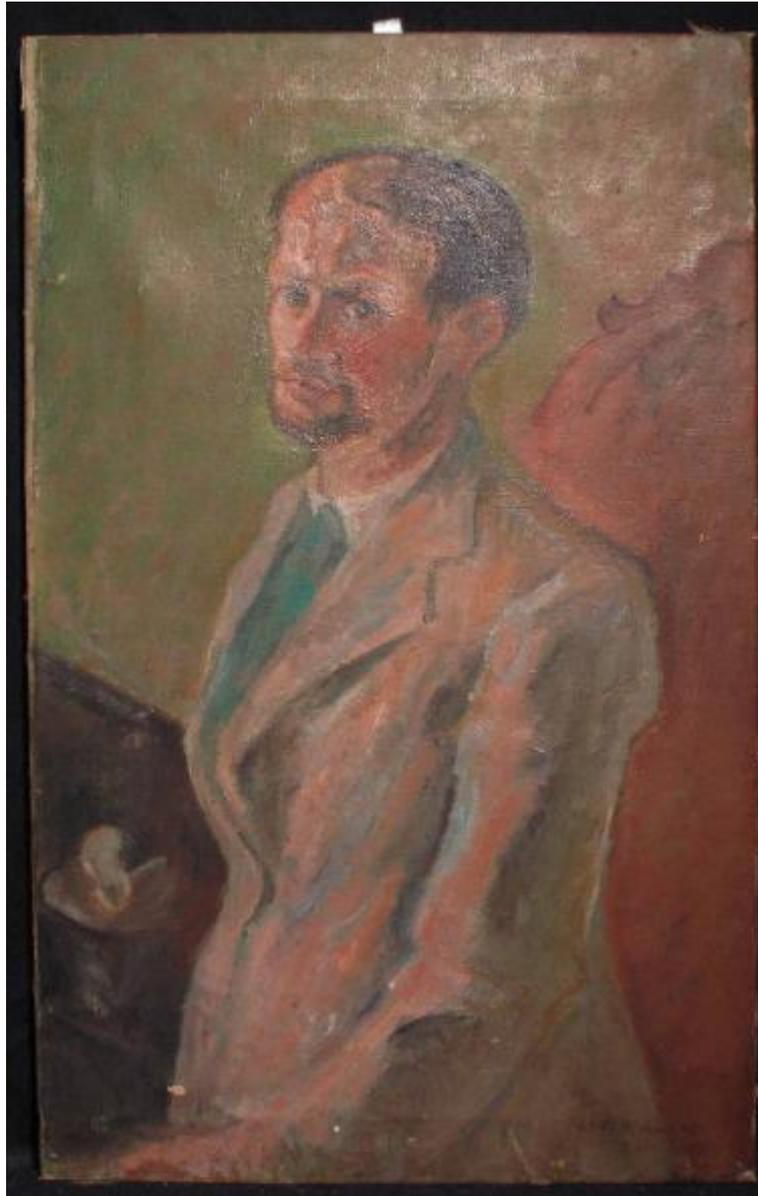


# Autoritratto

Martini Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00177/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00177/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 177

Codice scheda: 4t020-00177

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO MASCHILE

Titolo: Autoritratto

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Quadreria

### **INVENTARIO**

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 326

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1938

A: 1938

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Martini Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1898/ 1958

Codice scheda autore: 4t020-00066

Motivazione dell'attribuzione: firma

### COMMITTENZA

Data: 1938

Circostanza: pittura: Esposizione BB. AA.

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Catalogo delle opere... 1938

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 64.5

Larghezza: 40.5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: busto, uomo con pizzetto; Abbigliamento; camicia, cravatta, giacca

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Carlo Martini/ Londra 1938

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro della tela, lato destro

Trascrizione: Martini Carlo/ 326

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: etichetta adesiva

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato dietro in basso

Descrizione: 326

#### Notizie storico-critiche

Come riportato sulla tela, il dipinto venne eseguito durante un soggiorno a Londra nel 1938. Tornato in Italia, il Martini lo espose alla Mostra di Brera conocrendo al premio istituito dalla Fondazione Fumagalli che, però, non vinse. Nell'anno successivo, la tela veniva presentata per il Concorso indetto, sempre a Brera, dalla Fondazione Cassani, ottenendo questa volta l'ambito premio "per il suo profondo sentimento e per le ottime qualità pittoriche" (ASAB, Carpi B II 8). Benchè la tela non corrispondeva appieno ai requisiti imposti dallo statuto del premio che, domandava una composizione in cui predominasse il sentimento, la commissione giudicò complessivamente il lavoro dell'artista che, invece, appare travolta da un senso di irrequietezza.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

#### Indicazioni specifiche

Sporco superficiale; piccole lacune della pellicola pittorica; leggera deformazione della tela. La pellicola pittorica appare molto rigida.

Fonte: analisi diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto premio

Nome: Martini, Carlo

Data acquisizione: 1939

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Milano, Archivio Accademia BB. AA., Carpi C II 8

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00177\_IMG-0000472394

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-475r

Nome del file originale: AFAB-475r.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00177\_IMG-0000472395

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-475v

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AFAB-475v

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00177\_IMG-0000472396

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-475p1

Nome del file originale: AFAB-475p1

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00177\_IMG-0000472397

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-475p2

Nome del file originale: AFAB-475p2

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Reborà S.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00005

V., pp., nn.: v. II pp. 458-459

V., tavv., figg.: v. II t. 493

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.