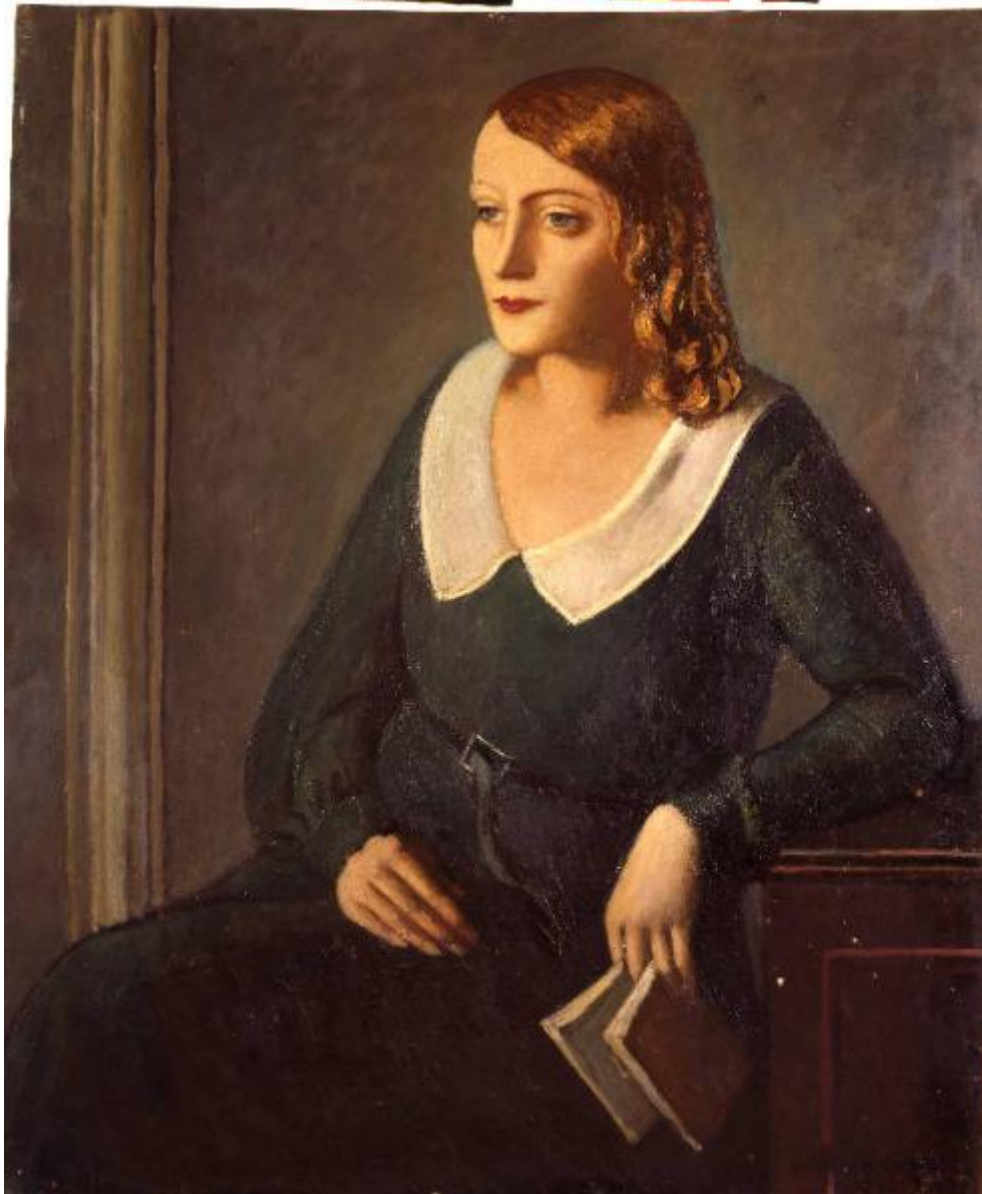


# Figura di donna

Marussig Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00178/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00178/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 178

Codice scheda: 4t020-00178

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI DONNA

Titolo: Figura di donna

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Quadreria

### **INVENTARIO**

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 327

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1930

Validità: ca.

A: 1935

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Marussig Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1879/ 1937

Codice scheda autore: 4t020-00067

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 73

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: donna; Abbigliamento: foulard, cardigan

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: P. Marussig (...)

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro della tavola, angolo superiore sinistro

Trascrizione: P. Marussig/ Figura (...)

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro della tavola, in basso a sinistra

Trascrizione: 12

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tavola, angolo superiore sinistro

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 397/ Marussig Pietro/ Figura di donna/ cm 90x73 L. 25.000

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Identificazione: Galleria Milano

Quantità: 1

Posizione: retro della tavola, in alto al centro

Descrizione: GALLERIA MILANO/ via Croce Rossa 64 - MILANO/ TEL. 66884/ DATA ... NUMERO .../ 17

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tavola, in alto a sinistra

Descrizione: n. 58/ Marussig Pietro/ Figura di donna

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tavola, a destra al centro

Descrizione: Avvocato Valdaneri

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: timbro

Quantità: 3

Posizione: retro della tavola

Notizie storico-critiche

Il dipinto pervenne all'Accademia nel 1938 per acquisto dalla vedova del pittore al prezzo di 5150 lire. L'opera, non certo tra le migliori dell'artista, può essere datata nei primi anni Trenta del Novecento, avendo come confronto il "Ritratto di

fanciulla" (1932) del Civico Museo Revoltella di Trieste e "La lettrice" (1935) della Galleria d'Arte Moderna di Milano ove, peraltro, grazie ad un'etichetta attaccata sul retro, risulta che anche questo dipinto venne esposto. La tela, il cui punto focale rimane lo splendido verde dell'abito, pare conformarsi appieno alla poetica del gruppo Sette che aveva come "meta unitaria (...) limpidezza nella forma, compostezza nella concezione, nulla di alambiccato e nulla di eccentrico".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Leggero sporco superficiale, macchie bianche a sx e in alto verso il bordo.

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Marussig vedova

Data acquisizione: 1938

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00178\_IMG-0000472399

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-206v

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AFAB-206v

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00178\_IMG-0000472398

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-S 206 fc

Nome del file originale: MARUSSIG P.-Figura di donna P-S 206 fc E scan.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00178\_IMG-0000472400

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-206r1

Nome del file originale: AFAB-206r1

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni L.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t020-00012

V., pp., nn.: v. II p. 460

V., tavv., figg.: v. II t. 495

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.