

Autoritratto

Marzagaglia Piero



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00179/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00179/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 179

Codice scheda: 4t020-00179

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO MASCHILE

Titolo: Autoritratto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 329

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1929

A: 1929

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Marzagaglia Piero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1902/ ?

Codice scheda autore: 4t020-00068

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1929

Circostanza: pittura: Concorso Hayez/ prova finale

Luogo: Milano/ Accademia di Belle Arti di Brera

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 59.5

Larghezza: 50

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: busto, uomo; Abbigliamento: camicia, cravatta, giacca

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Marzagaglia 1929

Notizie storico-critiche

L'opera, la sola testimonianza artistica del pittore, entrò nelle collezioni dell'Accademia perchè vincitrice del premio Hayez per il biennio 1928-1930. La commissione giudicatrice, composta da Aldo Carpi, Carlo Cressini, Giuseppe Gallavresi, Giuseppe Palanti e Arturo Tosi, riunitasi il 29 maggio 1929, giudicò vincitori a pari merito i giovani artisti Marzaglia e Cavagnino. Dal punto di vista stilistico, la tela appare ancora legata ai canoni tardottocenteschi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche: Velinatura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto premio

Nome: Marzagaglia, Pietro

Data acquisizione: 1929

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00179_IMG-0000472401

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-439r

Nome del file originale: AFAB-439r.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00179_IMG-0000472402

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-439v

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AFAB-439v

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebori S.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00005

V., pp., nn.: v. II p. 461

V., tavv., figg.: v. II t. 496

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.