

# Autoritratto

Marzola Arrigo Renato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00180/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00180/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 180

Codice scheda: 4t020-00180

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO MASCHILE

Titolo: Autoritratto

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Quadreria

### **INVENTARIO**

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 332

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1913

A: 1913

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Marzola Arrigo Renato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1889/ 1965

Codice scheda autore: 4t020-00069

Motivazione dell'attribuzione: firma

### COMMITTENZA

Data: 1913

Circostanza: pittura: Concorso Hayez/ prova finale

Luogo: Milano/ Accademia di Belle Arti di Brera

Fonte: Milano, Archivio Accademia BB. AA., Carpi C II 2

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 58.5

Larghezza: 48.5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: busto, uomo; Abbigliamento: camicia, cravatta, giacca

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: R. Marzola

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro del telaio, in alto al centro

Trascrizione: 32 (probabilmente "332" con il primo 3 nascosto dall'etichetta)

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, in alto a destra

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 332 Mazzola Renato/ Autoritratto/ cm 60x48 L. 30.000

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, in alto a destra

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA/ AUTORE Mazzola Renato/ n. 1889/ SOGGETTO Autoritratto/ DIPINTO SU tela a olio - corn. dor. MISURE cm 60x48

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: etichetta adesiva

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, in alto a destra

Descrizione: 332

Notizie storico-critiche

Il dipinto giunse in Accademia nel 1913 come saggio finale del premio Hayez. Inizialmente giudicato vincitore a pari merito con Eliseo Fumagalli, solo in un secondo momento la commissione espresse parere favorevole per l'opera del Marzola. La tela è caratterizzata da una pennellata larga atta a valorizzare il cromatismo e gli effetti luministici. Dopo questo primo esordio, l'attività del Marzola si fece più intensa: nel 1914 realizzò "Mia madre" (oggi conservato presso la Galleria d'Arte Moderna di Milano) e, al tempo stesso, ottenne un primo riconoscimento ufficiale da parte del Ministero della Pubblica Istruzione con l'opera "Maldicenti". Successivamente, venne nominato Socio onorario dell'Accademia di Brera e, dal 1920 al 1959, ricoprì la carica di professore di disegno alla Scuola degli Artefici.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Sporco superficiale. Cornice molto rovinata.

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto premio

Nome: Marzola, Arrigo Renato

Data acquisizione: 1913

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00180\_IMG-0000472403

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-416r

Nome del file originale: AFAB-416r

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00180\_IMG-0000472404

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-416v

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AFAB-416v

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00180\_IMG-0000472405

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-416p1

Nome del file originale: AFAB-416p1

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00180\_IMG-0000472406

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-416p2

Nome del file originale: AFAB-416p2

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Previtera M. A.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00007

V., pp., nn.: v. II pp. 461-462

V., tavv., figg.: v. II t. 497

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.