

Animali all'abbeveratoio

Mazza Salvatore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00181/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00181/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 181

Codice scheda: 4t020-00181

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: ANIMALI ALL'ABBEVERATORIO

Titolo: Animali all'abbeveratoio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 328

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1856

Validità: post

A: 1886

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Mazza Salvatore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1819/ 1886

Codice scheda autore: 4t020-00070

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 17.5

Larghezza: 26.6

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: strada, collina; Figure umane: contadino; Animali: cavalli, cane

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: S. Mazza

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul timbro sul retro

Trascrizione: Mazza Salvatore/ n. 723 2/2/ Invent. Accad.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice, in alto a sinistra

Descrizione: 322/ Mazza Salvatore/ Animali all'abbeveratoio

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta adesiva

Quantità: 1

Posizione: retro della tela, in alto a sinistra

Descrizione: 328

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tela, in alto a destra

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 328/ Mazza Salvatore/ "Animali all'abbeveraggio"/ cm 27,5x17,5 L. 15.000

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tela, in basso al centro

Descrizione

N. 328 - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA/ AUTORE Mazza Salvatore/ 1819-1886/ SOGGETTO Animali all'abbeveraggio/ DIPINTO SU tavola a olio - corn. cor. MISURE cm 27x15,5

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [5 / 5]

Classe di appartenenza: timbro

Quantità: 1

Posizione: retro della tela, angolo sinistro in basso

Descrizione: ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA - MILANO

Notizie storico-critiche

La tavoletta, entrata in Accademia nel 1886 attraverso il legato dell'artista, per le sue caratteristiche potrebbe essere considerato come uno studio per una composizione più ampia. Il pittore, infatti, insieme a Sebastiano De Albertis e Elisa Borromoe, era uno dei maggiori interpreti della cosiddetta "pittura d'animali" in Lombardia fin dal 1856, quando aveva vinto il premio Mylius in questa categoria con la tela "Mandria in riposo", appartenente anch'essa alla collezione dell'Accademia ed oggi irreperibile.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Molto sporco con macchioline.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Mazza, Salvatore legato

Data acquisizione: 1886

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00181_IMG-0000472407

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-441r

Nome del file originale: AFAB-441r

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00181_IMG-0000472408

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-441v

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AFAB-441v

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebori S.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00005

V., pp., nn.: v. II p. 466

V., tavv., figg.: v. II t. 503

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.