

Fiori

Meda Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00184/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00184/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 184

Codice scheda: 4t020-00184

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: FIORI

Titolo: Fiori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 333

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: ca.

A: 1855

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Meda Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX fine-sec. XX inizio

Codice scheda autore: RL010-01473

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 35

Larghezza: 28

Specifiche: ovale

Indicazioni sul soggetto: Fiori: peonie, ciclamini, gigli, garofani; Oggetti: vaso; Mobilia: tavolo

DATI ANALITICI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tela, al centro

Descrizione: ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 333/ Fiori/ cm. 23x28 L. 6000

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tela, al centro

Descrizione

N. 333/ ACCADEMIA DI BELLE ARTI/ AUTORE Meda/ SOGGETTO Fiori/ DIPINTO SU tela a olio senza corn. MISURE 23x28 cm

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tela, al centro

Descrizione: ... 386 (quasi totalmente coperta)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta adesiva

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice, in alto

Descrizione: 333

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [5 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: sulla cornice, in basso a destra

Descrizione: 16

Notizie storico-critiche

Benchè nei registri del 1943 figurino solo come "dono", i documenti d'archivio confermano, invece, si tratti del dipinto offerto in dono all'Accademia dal conte Ambrogio Nava nel 1855, quando, il presidente di Brera si congedava dalla sua carica, lasciando un "ottimo originale" che secondo Hayez "potrà servire di esercizio agli allievi della scuola di paesaggio". Di datazione incerta, si può supporre si tratti di uno dei tanti quadri di fiori che il pittore esponeva a Brera sin dal 1841.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Leggero strato di sporco superficiale; lacuna della tavola sul bordo a dx e in alto verso sx; piccole lacune di colore sul bordo a dx.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Nava, Ambrogio

Data acquisizione: 1855

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Milano, Soprintendenza ai beni Storico Artistici, Archivio antico, cass.15

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00184_IMG-0000472417

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-442r

Nome del file originale: AFAB-442r

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00184_IMG-0000472418

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-442v

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AFAB-442v

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti G.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00025

V., pp., nn.: v. II p. 472

V., tavv., figg.: v. II t. 509

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.