

Zeusi sceglie cinque fra le piÃ¹ leggiadre fanciulle presentategli da Crotoniati, onde studiarne le forme per dipingere la figura di Elena

Michis Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00186/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00186/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 186

Codice scheda: 4t020-00186

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: ZEUSI SCEGLIE LA MODELLA

Titolo

Zeusi sceglie cinque fra le più leggiadre fanciulle presentategli da Crotoniati, onde studiarne le forme per dipingere la figura di Elena

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 340

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1868

A: 1869

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Michis Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1836/ 1903

Codice scheda autore: RL010-01499

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1869

Circostanza: pittura: Concorso Canonica/ storia

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Atti... 1870

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 152

Larghezza: 272

Indicazioni sul soggetto

Interno: sala greca; Elementi architettonici: paraste, porta timpanata; Mobilia: tavolo, tavolino, tappeto; Oggetti: quadro, vaso, ciotole, pennelli; Figure umane: uomo, donne, donne nude

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Posizione: retro del telaio, listello superiore al centro

Trascrizione: 27 Concorso

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro del telaio, listello superiore a destra

Trascrizione: Castello

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Identificazione: calendario

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, listello superiore a sinistra

Descrizione: GENNAIO/ 8/ Giovedì/ 8/ SS. Quaranta Martiri/ 358

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta adesiva

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, listello superiore a destra

Descrizione: 15.10.99 TELAIO O/ CORNICE O/ TELA B

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, listello destro in alto

Descrizione: n. 3 URO OG. 477 T.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, listello inferiore al centro

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 340/ Michis Pietro/ "Zeusi sceglie fra le più avvenen/ ti giovani crotoniane il modello/ della sua Elena"/ cm. 152x272 L. 80.000

Notizie storico-critiche

La tela entrò nelle collezioni dell'Accademia perchè partecipante al Concorso Canonica indetto per il 1869, ed il cui tema era stato desunto da un episodio della vita di Zeusi narrato da Carlo Roberto Dati nelle sue "Vite de'pittori antichi" (1667). Benchè in quest'edizione del concorso il premio era stato addirittura triplicato per creare maggiore competizione tra i concorrenti (tremilaottocento lire), vi partecipò comunque il solo Michis che contrassegnava il suo dipinto con il motto "Zeusi". La commissione giudicatrice, però, non ritenne opportuno premiare l'opera ma, tuttavia, decise di incoraggiare il concorrente assegnandoli duemila lire e trattenendo la tela per inserirla nelle proprie collezioni. Lo stesso Michis nella relazione per il dipinto, ravvisava le difficoltà del tema e la sua indecisione nel risolvere alcuni problemi di carattere tecnico, oltre ad aggiungere i chiarimenti necessari per la lettura iconografica dell'opera (Milano, ASAB, Carpi

B II 1).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: cattivo

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto premio

Nome: Michis, Pietro

Data acquisizione: 1869

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Milano, Archivio Accademia BB. AA., Carpi B II 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00186_IMG-0000472419

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-S 141 fc

Nome del file originale: MICHIS Zeusi sceglie cinque fra le più leggiadre fanciulle di Crotona P-S 141 fc E scan.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00186_IMG-0000472420

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-141v

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AFAB-141v

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti G.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00025

V., pp., nn.: v. II pp. 477-478

V., tavv., figg.: v. II t. 517

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.