

# L'ora del rosario

Moretti Foggia Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00195/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00195/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 195

Codice scheda: 4t020-00195

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: genere

Identificazione: DONNA CON BAMBINA

Titolo: L'ora del rosario

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Quadreria

### **INVENTARIO**

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 352

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1925

A: 1925

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Moretti Foggia Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1882/ 1954

Codice scheda autore: 4t020-00073

Motivazione dell'attribuzione: firma

### COMMITTENZA

Data: 1925

Circostanza: pittura: Premio Luigi Cassani

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Esposizione Nazionale... 1925

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 79.5

Larghezza: 80

Indicazioni sul soggetto

Interno: stanza; Figure umane: donna, bambina; Oggetti: statua della Madonna; Attività umane: dormire

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: lato a destra

Trascrizione: Moretti Foggia 1925

**ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro della tavola al centro a sinistra

Trascrizione: 11-3-25

**ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro della tavola in alto a destra

Trascrizione: 352

**ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro della tavola in alto a sinistra

Trascrizione: Mario Moretti Foggia/ Milano/ "L'ora del rosario"

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tavola, in alto a destra

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 352/ Moretti Foggia/ L'ora del rosario/ cm. 82x82 L. 40.000

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tavola, in alto a destra

Descrizione

N. 352 - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA/ AUTORE Moretti Foggia/ SOGGETTO L'ora del rosario/ DIPINTO SU tela ad olio corn. dor. MISURE cm 82x82

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: etichetta adesiva

Quantità: 1

Posizione: retro della tavola, in alto a destra

Descrizione: 352

## **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tavola, in alto a sinistra

Descrizione: F5 P.502 v.II

### **Notizie storico-critiche**

La tavola pervenne in Accademia perchè vincitrice del Premio Cassani del 1925, un'istituzione accademica il cui regolamento prevedeva un premio-acquisto di quattromila lire di un'opera ivi presentata. Il dipinto, connotato da un sobrio realismo ancora legato ad un'impostazione ottocentesca, suscitò positivi apprezzamenti da parte della critica che nelle figure vi ravvisò "una maggiore acutezza di penetrazione psicologica in un'analisi diligente e sottile di tutti gli elementi fisiognomici. Senza queste mirabili qualità, (...), sarebbe caduto nella lacrimosità stucchevole dei quadri aneddotici divenuti insopportabili".

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

### **Indicazioni specifiche**

Spesso strato pulverulento; piccole scalfiture sulla superficie; piccola lacuna della tavola sul bordo superiore.

Fonte: analisi diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto premio

Nome: Morelli, Enzo

Data acquisizione: 1925

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: documentazione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00195\_IMG-0000472435

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-477r

Nome del file originale: AFAB-477r

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00195\_IMG-0000472436

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-477v

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AFAB-477v

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Previtera M. A.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00007

V., pp., nn.: v. II pp. 502-503

V., tavv., figg.: v. II t. 547

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.