

Raffaello che per la prima volta spoglia la Fornarina

Mussini Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00200/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00200/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 200

Codice scheda: 4t020-00200

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: RAFFAELLO E LA FORNARINA

Titolo: Raffaello che per la prima volta spoglia la Fornarina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 224

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Ala Ponzoni

Nome del collezionista: Ala Ponzoni Sigismondo

Data ingresso del bene nella collezione: 1837

Data uscita del bene nella collezione: 1889

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1837

A: 1837

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Mussini Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1797-1811/ 1879

Codice scheda autore: RL010-01574

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1837

Circostanza: pittura: Esposizione BB. AA.

Luogo: Firenze/ Esposizione BB. AA.

Nome: Ala Ponzoni Sigismondo

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 248

Larghezza: 184.5

Indicazioni sul soggetto

Interno: studio di pittore; Personaggi storici: Raffaello, Fornarina; Abbigliamento: (raffaello) casacca, giacca, copricapo, scarpe, (fornarina) sottoveste, velo; Mobilia: sedia, poggiatesta, tavolino, drappaggio; Oggetti: tela; Attività umane: dipingere, spogliare

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto, commissionato al pittore dal marchese Ala Ponzoni nel 1837, entrò nelle collezioni dell'Accademia proprio attraverso il legato dello stesso marchese (1889). Realizzata nel 1837, venne immediatamente esposta all'Accademia di Firenze e, l'anno seguente, a Brera dove ottenne giudizi più favorevoli per la maggior disponibilità dell'ambiente culturale ad accogliere senza pregiudizi il tema della donna discinta e consenziente. Nel 1861, il quadro venne nuovamente esposto alla prima Esposizione Nazionale Italiana. Il quadro divenne talmente popolare che, sin da subito, ne vennero tratti una litografia, eseguita da girolamo Tobino per la stamperia Stefani di Firenze, un disegno di Onofrio Diofebi per il litografo Barozzi di Venezia e, nel 1841, addirittura il Mussini ne eseguì una copia "metà el vero" per il conte di Kolowrat.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2010

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome operatore: Ferriani B.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Ala Ponzoni, Giuseppe Sigismondo

Data acquisizione: 1889

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1889: Legato Giuseppe Sigismondo Ala Ponzoni

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00200_IMG-0000472443

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB-145r

Nome del file originale: MUSSINI C.-Raffaello prima volta spoglia Fornarina P-S 145 fc E scan.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bietoletti S.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t010-00008

V., pp., nn.: v. II pp. 508-510

V., tavv., figg.: v. II t. 556

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.