

# Il trionfo della verità

Mussini Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00202/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00202/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 202

Codice scheda: 4t020-00202

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: ALLEGORIA DELLA VERITA'

Titolo: Il trionfo della verità

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Quadreria

### **INVENTARIO**

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 358

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Ala Ponzoni

Nome del collezionista: Ala Ponzoni Sigismondo

Data ingresso del bene nella collezione: 1848

Data uscita del bene nella collezione: 1889

Numero inventario bene nella collezione: n. 25

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1848

A: 1848

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Mussini Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1813/ 1888

Codice scheda autore: 4t010-00123

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **COMMITTENZA**

Data: 1848

Nome: Ala Ponzoni Sigismondo

Fonte: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 143.5

Larghezza: 213

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: ideale, colline, edifici in costruzione sullo sfondo; Figure umane: uomini, studiosi, letterati, scienziati;

Allegorie: verità: donna nuda; Attributi: libro

## **DATI ANALITICI**

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Posizione: retro del telaio, in basso a sinistra

Trascrizione: La verità (...)

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, listello superiore al centro

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 358/ Mussini Luigi/ "Il trionfo della verità"/ cm. 220x145 L. 35.000

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Identificazione: Piccin Traporti d'Arte

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, listello superiore al centro

Descrizione

Piccin/ TRASPORTI D'ARTE srl/ MOSTRA "LA PITTURA ITALIANA PRIMO '800"/ PAL. REALE/ TITOLO DELL'OPERA L. Mussini Il trionfo/ della verità/ PROPRIETA' Accademia Brera Milano

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, listello superiore a destra

Descrizione

N. 358/ ACCADEMIA DI BELLE ARTI/ AUTORE Mussini Luigi/ n. 1813 - 1888/ SOGGETTO Il trionfo della verità/ DIPINTO SU tela a olio senz. corn. MISURE cm. 220x(...)

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, traversa verticale verso il basso

Descrizione: N. 353/ Mussini Luigi/ Il trionfo della verità

Notizie storico-critiche

La tela entrò in Accademia con il legato del marchese Sigismondo Ala Ponzoni. Amico del Mussini, egli quale aveva compiuto con lui alcuni viaggi a Roma (1838), Napoli (1845) e Parigi (1849), oltre che acquistare vari suoi dipinti. Tra i tanti, anche quest'allegoria, realizzata nel 1848 ed esposta nello studio dell'artista che riscosse larghi consensi da parte di alcuni commentatori locali. Durante il suo soggiorno parigino, l'artista nel 1849 presentò al Salon la tela

accompagnandola da un libretto che illustrava chiaramente il "concetto" allusivo alla verità e nella religione, nelle scienze fisiche e morali e nelle arti. Tornato in Italia per divenire Direttore dell'Istituto d'Arte di Siena, venne successivamente esposto all'Accademia senese nel 1852 assieme ad altri suoi quadri. Nel frattempo, il dipinto era stato arricchito da una magnifica cornice realizzata da Pietro Giusti - oggi dispersa ma segnalata negli inventari del 1943 - con ornati ideati secondo una complessa simbologia, riferiti agli emblemi allegorici delle scienze dedicate "alla ricerca del vero". Successivamente, il marchese ordinò al pittore un pendant del dipinto dal tema "Regno dell'Errore", che però non venne mai realizzato.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Ala Ponzoni, Giuseppe Sigismondo

Data acquisizione: 1889

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1889: Legato Giuseppe Sigismondo Ala Ponzoni

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00202\_IMG-0000472445

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-S 41 fc

Nome del file originale: MUSSINI L.-Il trionfo delle verità P-S 41 fc R scan.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00202\_IMG-0000472446

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-041v

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AFAB-041v

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spalletti E.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t020-00005

V., pp., nn.: v. II pp. 510-513

V., tavv., figg.: v. II t. 558

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.