

Il trionfo della verità

Mussini Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00202/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00202/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 202

Codice scheda: 4t020-00202

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: ALLEGORIA DELLA VERITA'

Titolo: Il trionfo della verità

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 358

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Ala Ponzoni

Nome del collezionista: Ala Ponzoni Sigismondo

Data ingresso del bene nella collezione: 1848

Data uscita del bene nella collezione: 1889

Numero inventario bene nella collezione: n. 25

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1848

A: 1848

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Mussini Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1813/ 1888

Codice scheda autore: 4t010-00123

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1848

Nome: Ala Ponzoni Sigismondo

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 143.5

Larghezza: 213

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: ideale, colline, edifici in costruzione sullo sfondo; Figure umane: uomini, studiosi, letterati, scienziati;

Allegorie: verità: donna nuda; Attributi: libro

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Posizione: retro del telaio, in basso a sinistra

Trascrizione: La verità (...)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, listello superiore al centro

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 358/ Mussini Luigi/ "Il trionfo della verità"/ cm. 220x145 L. 35.000

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Identificazione: Piccin Traporti d'Arte

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, listello superiore al centro

Descrizione

Piccin/ TRASPORTI D'ARTE srl/ MOSTRA "LA PITTURA ITALIANA PRIMO '800"/ PAL. REALE/ TITOLO DELL'OPERA L. Mussini Il trionfo/ della verità/ PROPRIETA' Accademia Brera Milano

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, listello superiore a destra

Descrizione

N. 358/ ACCADEMIA DI BELLE ARTI/ AUTORE Mussini Luigi/ n. 1813 - 1888/ SOGGETTO Il trionfo della verità/ DIPINTO SU tela a olio senz. corn. MISURE cm. 220x(...)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, traversa verticale verso il basso

Descrizione: N. 353/ Mussini Luigi/ Il trionfo della verità

Notizie storico-critiche

La tela entrò in Accademia con il legato del marchese Sigismondo Ala Ponzoni. Amico del Mussini, egli quale aveva compiuto con lui alcuni viaggi a Roma (1838), Napoli (1845) e Parigi (1849), oltre che acquistare vari suoi dipinti. Tra i tanti, anche quest'allegoria, realizzata nel 1848 ed esposta nello studio dell'artista che riscosse larghi consensi da parte di alcuni commentatori locali. Durante il suo soggiorno parigino, l'artista nel 1849 presentò al Salon la tela accompagnandola da un libretto che illustrava chiaramente il "concetto" allusivo alla verità e nella religione, nelle

scienze fisiche e morali e nelle arti. Tornato in Italia per divenire Direttore dell'Istituto d'Arte di Siena, venne successivamente esposto all'Accademia senese nel 1852 assieme ad altri suoi quadri. Nel frattempo, il dipinto era stato arricchito da una magnifica cornice realizzata da Pietro Giusti - oggi dispersa ma segnalata negli inventari del 1943 - con ornati ideati secondo una complessa simbologia, riferiti agli emblemi allegorici delle scienze dedicate "alla ricerca del vero". Successivamente, il marchese ordinò al pittore un pendant del dipinto dal tema "Regno dell'Errore", che però non venne mai realizzato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Ala Ponzoni, Giuseppe Sigismondo

Data acquisizione: 1889

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1889: Legato Giuseppe Sigismondo Ala Ponzoni

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00202_IMG-0000472445

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-S 41 fc

Nome del file originale: MUSSINI L.-Il trionfo delle verità P-S 41 fc R scan.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00202_IMG-0000472446

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-041v

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AFAB-041v

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spalletti E.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t020-00005

V., pp., nn.: v. II pp. 510-513

V., tavv., figg.: v. II t. 558

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.