

# Autoritratto

Ornati Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00206/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00206/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 206

Codice scheda: 4t020-00206

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO MASCHILE

Titolo: Autoritratto

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Quadreria

### **INVENTARIO**

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 366

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1910

A: 1910

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ornati Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887/ 1955

Codice scheda autore: 4t020-00077

Motivazione dell'attribuzione: firma

### COMMITTENZA

Data: 1910

Circostanza: pittura: Concorso Hayez/ prova finale

Luogo: Milano/ Accademia di Belle Arti di Brera

Fonte: Milano, Archivio Accademia BB. AA., Carpi C II 2

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 78.4

Larghezza: 58.5

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: busto, uomo; Abbigliamento: cappello, camicia, giacca; Paesaggio: albero, monti sullo sfondo

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: M. Ornati/ 1910

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato superiore a sinistra

Descrizione: n. 361 (cancellato)/ Ornati Mario/ Autoritratto

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: etichetta adesiva

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato superiore al centro

Descrizione: 366

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato superiore a destra

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 366/ Ornati Mario/ "Autoritratto"/ cm 76x55 L. 30.000

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato destro al centro

Descrizione

N. 366 (cancellato)- ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA/ AUTORE Ornati Mario/ n. 1887/ SOGGETTO Autoritratto/ DIPINTO SU tela ad olio corn. dor. MISURE cm 76x55

Notizie storico-critiche

Il dipinto pervenne in Accademia come saggio finale del Pensionato Hayez di cui il giovane allievo godette dal 1908 al 1910. Come previsto dal regolamento, infatti, il pittore, dotato "di capacità non comune e di facoltà artistiche molto promettenti", consegnava alla commissione giudicatrice il proprio autoritratto, giudicato favorevolmente "perchè composto bene e dipinto con vivace effetto pittorico, alquanto spinto, forse, ma piacevole e di armonica colorazione". Questo è uno dei primi successi nel pittore, a cui ne seguirono molti altri: nel 1810, ottenne il Premio Gavazzi con l'opera "Caino e Abele"; nel 1912 divenne Socio onorario dell'Accademia di Brera; nel 1914, alla Mostra Nazionale di Milano, il re acquistò la tela "Il lago Maggiore"; nel 1920, vinse il Premio Mylius con l'opera il "Ghirlandaio"; nel 1922, divenne professore di Disegno di Figura presso l'Accademia di Brera.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: E' sotto vetro; leggero strato pulverulento.

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria

Nome: Ornati, Mario

Data acquisizione: 1910

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Milano, Archivio Accademia BB. AA., Carpi C II 2

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00206\_IMG-0000472453

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-S 151 fc

Nome del file originale: ORNATI M.-Autoritratto P-S 151 fc E scan.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Previtera M. A.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00007

V., pp., nn.: v. II. pp. 521-522

V., tavv., figg.: v. II t. 566

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.