

La partenza dalla casa paterna

Pagliano Eleuterio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00207/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00207/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 207

Codice scheda: 4t020-00207

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: LA PARTENZA DALLA CASA PATERNA

Titolo: La partenza dalla casa paterna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1943

Numero: Reg. 1943, 61

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1855

Validità: ante

A: 1855

Validità: ante

Motivazione cronologia: Esposizione... 1855

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pagliano Eleuterio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1826/ 1903

Codice scheda autore: 4t020-00078

Motivazione dell'attribuzione: Esposizione... 1855

COMMITTENZA

Data: 1855

Circostanza: pittura: Concorso Mylius/ pitt. di genere

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Esposizione... 1855

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 80

Larghezza: 101

Indicazioni sul soggetto

Interno: porticato, abitazione rurale; Paesaggio: colline, monti sullo sfondo; Figure umane: donne, uomini; Attività umane: salutare, congedarsi

DATI ANALITICI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, listello centrale

Descrizione: Eleuterio Pagliano/ La partenza di una/ contadina fatta sposa/ (872)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato detsro al centro

Descrizione

CITTA' DI ALESSANDRIA/ MOSTRA DEGLI ARTISTI ALESSANDRINI/ DELL'800/ Autre ELEUTERIO PAGLIANO/
Titolo LA PARTENZA DALLA CASA PATERNA DI UNA/ CONTADINA FATTA SPOSA/ Proprietà R. Pinacoteca di Brera
- Milano Numero di catalogo sette

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Identificazione: Panzironi Art Transport srl

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, in basso al centro

Descrizione

PANZIRONI ART TRANSPORT s.r.l./ Via Mecenate, 76 - 20138 Milano - Tel. 50.60.980 - 50.61.600 Telex. 323544/
Specialisti nel traffico internazionale di opere d'arte/ International Fine Art's Brokers/ Trafic International d'ouvre et object
d'art/ Depositi - Imballaggi - Assicurazioni - Organizzazioni mostre/ AUTORE E. Pagliano/ TITOLO LA PARTENZA
DALLA CASA PATERNA DI UNA CONTADINA/ FATTA SPOSA/ DIMENSIONI 79x101 DATA/ PROPRIETARIO
ACCADEMIA BRERA N. POS./ PALAZZO SOAVE CODOGNO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]

Classe di appartenenza: targhetta metallica

Quantità: 1

Posizione: sulla cornice, al centro

Descrizione: 872/ ELEUTERIO PAGLIANO/ (1826-1903)/ LA PARTENZA DELLA SPOSA

Notizie storico-critiche

La tela pervenne nelle collezioni dell'Accademia perchè vincitrice al Concorso Mylius per l'anno 1855 per la pittura di genere, a cui parteciparono tre concorrenti. Il dipinto veniva giudicato egregiamente dalla commissione perchè "condotto con mirabile semplicità e verità nel gruppo principale; elegante ed irreprovevole l'insieme delle figure; alcune delle teste squisite per sentimento, il tingeggiare succoso e trasparente, l'esecuzione magistrale", anche se, allo stesso tempo, veniva evidenziata poco accurata la folla di villici all'esterno dell'abitazione. Pagliano eseguì almeno una replica del fortunato dipinto, recentemente comparsa sul mercato antiquario (Catalogo Bolaffi, 1980). Un bozzetto preparatorio è, invece, conservato presso la Galleria d'Arte Moderna di Milano, mentre un bozzetto di minori dimensioni, riferibile alla tela del 1871, si trova presso la Galleria di Novara. Sempre presso il Museo novarese, è conservata una lastra ad acquaforte con medesimo soggetto (1871), destinata alla riproduzione su un periodico torinese.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Sporco; crettature e scaglie sollevate; lacune del colore in una zona in alto a dx.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria: I premio

Nome: Pagliano, Eleuterio

Data acquisizione: 1855

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00207_IMG-0000472454

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-237r

Nome del file originale: AFAB-237r

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00207_IMG-0000472455

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-237v

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AFAB-237v

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ginex G.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00010

V., pp., nn.: v. II. pp. 522-524

V., tavv., figg.: v. II t. 568

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.