

## Scena d'amore

Papety Dominique-Louis



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00210/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00210/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 210

Codice scheda: 4t020-00210

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: genere

Identificazione: SCENA D'AMORE

Titolo: Scena d'amore

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Quadreria

### **INVENTARIO**

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 368

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1825

Validità: ca.

A: 1825

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Papety Dominique-Louis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1815/ 1849

Codice scheda autore: 4t020-00079

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 27

Larghezza: 32

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: radura in un bosco; Figure umane: donna, uomo; Attività umane: abbracciarsi

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: PAPETY

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato superiore a destra

Descrizione: Rue ..... des Capucines, 24

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tela, a destra

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 368/ Papety/ "Scena d'amore"/ cm 32x27 L. 30.000

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, listello verticale centrale

Descrizione

N. 368 - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA/ AUTORE Papety/ SOGGETTO Scena d'amore/ DIPINTO SU tela a olio sen. corn. MISURE cm 32x27

Notizie storico-critiche

La tela rientra in quelle scene di genere tanto amate dai pittori francesi che, intorno al 1825, svolgevano un'intensa attività nella penisola ritraendo scene di vita della campagna romana. Nella figura della donna è riconoscibile la "Grande Odalisca" di Ingres, maestro di Papety.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: NR

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00210\_IMG-0000472458

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-480r

Nome del file originale: AFAB-480r

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00210\_IMG-0000472459

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-480v

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AFAB-480v

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Goffi L.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00019

V., pp., nn.: v. II. p. 531

V., tavv., figg.: v. II t. 577

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.