

# Il Partenone con Salamina sullo sfondo

Pasini Alberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00211/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00211/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 211

Codice scheda: 4t020-00211

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DEL PARTENONE

Titolo: Il Partenone con Salamina sullo sfondo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Quadreria

### **INVENTARIO**

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 369

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1859

Validità: ca.

A: 1860

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pasini Alberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1826/ 1899

Codice scheda autore: 4t010-00126

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 37

Larghezza: 61

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Atene: Acropoli: partenone; Architetture: tempio, rovine; Elementi architettonici: colonne, architrave, capitelli

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il piccolo dipinto venne esposto alla Galleria Centrale d'Arte di Milano nel 1917 in occasione della vendita della produzione di Pasini lasciata in eredità. La tela venne acquistata da Agnese Mylius e successivamente donata all'Accademia in memoria della madre Eugenia Mylius Schmutzinger. Questa veduta fa parte di un gruppo di tre opere rappresentanti panorami ateniesi che il pittore traspose nelle sue tele in occasione del viaggio in Grecia compiuto tra il 1859 e il 1860.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Mylius, Agnese

Data acquisizione: 1917 post

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00211\_IMG-0000472460

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-S 152 fc

Nome del file originale: PASINI A.\_P-S 152 fc E.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti G.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00025

V., pp., nn.: v. II. p. 532

V., tavv., figg.: v. II t. 578

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.