

L'ombra di Samuele evocata dalla maga d'Endor

PerabÃ² Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00213/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00213/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 213

Codice scheda: 4t020-00213

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: L'OMBRA DI SAMUELE

Titolo: L'ombra di Samuele evocata dalla maga d'Endor

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1943

Numero: Reg. 1943, 368

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1814

Validità: ante

A: 1814

Validità: ante

Motivazione cronologia: Atti... 1814

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Perabò Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1783/ 1836

Codice scheda autore: 4t010-00130

Motivazione dell'attribuzione: Atti... 1814

COMMITTENZA

Data: 1814

Circostanza: pittura: Concorso di I classe

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Atti... 1814

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 165

Larghezza: 229

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: maga Endor, Samuele, uomo; Abbigliamento: (Endor) peplo, sandali, (Samuele) tonca, copricapo

DATI ANALITICI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato inferiore a sinistra

Descrizione

CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA/ Autore Perabò G. B./ Titolo La Sibilla fa apparire a Samue=/ le l'ombra di Ganimede/ Catalogo N. 7078/ Dep. Acc. B. A. 1942

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato inferiore a sinistra

Descrizione: 7078

Notizie storico-critiche

La tela entrò nelle collezioni dell'Accademia perchè vincitrice del Concorso di I classe indetto dalla stessa Accademia per l'anno 1814 che prevedeva l'illustrazione dell'episodio biblico "L'ombra di Samuele evocata dalla maga d'Endor". Sebbene unico partecipante, il Perabò si guadagnò comunque un giudizio positivo da parte della Commissione giudicatrice, anche se non si mancò di sottolineare "alcuni difetti di disegno e di esattezza storica, ma questi compensati da varj pregi di colorito, di chiaroscuro e di espressione". La tela è impostata ancora secondo una chiarezza formale neoclassica, ravvisabile nella rigidità degli atteggiamenti e nel profilo alla greca della donna.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria: I premio

Nome: Perabò, Giovanni Battista

Data acquisizione: 1814

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00213_IMG-0000472461

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-S 153 fc

Nome del file originale: PERABO'G.B.-L'ombra di Samuele evocata dalla maga d'Endor P-S 153 fc R scan.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lazzaro R.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00016

V., pp., nn.: v. II. pp. 539-540

V., tavv., figg.: v. II t. 589

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.