

Studio di nudo maschile

Pietrasanta Angelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00216/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00216/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 216

Codice scheda: 4t020-00216

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: NUDO MASCHILE

Titolo: Studio di nudo maschile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 272

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1857

A: 1857

Motivazione cronologia: Atti... 1857

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pietrasanta Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1834/ 1876

Codice scheda autore: 4t020-00080

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: Atti... 1857

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

COMMITTENZA

Data: 1857

Circostanza: pittura: Concorso Rescalli

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Atti... 1857

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 97

Larghezza: 80

Indicazioni sul soggetto: Nudi maschili: giovane ragazzo, tre quarti, con bastone

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro della tela

Trascrizione: I Premio 1857/ Pietrasanta

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro del telaio, in alto

Trascrizione: 11 C

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro del telaio, lato destro

Trascrizione: 487

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro del telaio, al centro

Trascrizione: 487

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, angolo sinistro in alto

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 272 Ignoto/ "Nudo di ragazzo"/ cm 80x97 L. 20.000

Notizie storico-critiche

Come risulta dall'iscrizione sul retro della tela e dagli "Atti" del 1857, il dipinto risultò vincitore al Concorso Rescalli bandito per quell'anno che prevedeva una "Mezza figura di grandezza naturale presa dal modello vivo". Lo studio appartiene allo stesso anno dell'opera "La moltiplicazione dei pani" (premiata per il Disegno di figura) in cui è possibile ravvisare una certa somiglianza di questo nudo con il ragazzino semisdraiato sulla sinistra.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Stuccature su tutto il dipinto, in particolare in basso; cadute di colore; colore fragile che tende a staccarsi al centro vicino alla mano e al collo; segni di craqueleure orizzontali; deformazione della tela.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria: I premio

Nome: Pietrasanta, Angelo

Data acquisizione: 1857

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00216_IMG-0000472463

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-418r

Nome del file originale: AFAB-418r

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00216_IMG-0000472464

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-418v

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AFAB-418v

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00216_IMG-0000472465

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-418p1

Nome del file originale: AFAB-418p1

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00216_IMG-0000472466

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-418p2

Nome del file originale: AFAB-418p2

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00216_IMG-0000472467

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-418p3

Nome del file originale: AFAB-418p3

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00216_IMG-0000472468

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-418p4

Nome del file originale: AFAB-418p4

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00216_IMG-0000472469

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-418p5

Nome del file originale: AFAB-418p5

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti B.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00024

V., pp., nn.: v. II. pp. 549-550

V., tavv., figg.: v. II t. 602

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.