

Animali condotti ad abbeverare al tramonto

Pittara Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00220/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00220/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 220

Codice scheda: 4t020-00220

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: MUCCHE E GREGGE CON CONTADINA

Titolo: Animali condotti ad abbeverare al tramonto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 378

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1870

Validità: ca.

A: 1875

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pittara Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825-26/ 1891

Codice scheda autore: 4t020-00083

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 67

Larghezza: 122

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: campagna, ruscello, alberi spogli; Fenomeni naturali: tramonto; Animali: vacche; Figure umane: contadino a cavallo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Posizione: retro del telaio, in alto a destra

Trascrizione: 37

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro della cornice, lato destro in basso

Trascrizione: 37

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: etichetta adesiva

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato destro in alto

Descrizione

PANZIRONI ART TRANSPORT s.r.l./ Via Mecenate, 76 - 20138 Milano - Tel. 50.60.980 - 50.61.600 Telex. 323544/
Specialisti nel traffico internazionale di opere d'arte/ International Fine Art's Brokers/ Trafic International d'ouvre et object
d'art/ Depositi - Imballaggi - Assicurazioni - Organizzazioni mostre/ AUTORE C. Pitarra/ TITOLO Animali/ DIMENSIONI
122x67/ PROPRIETARIO Accademia di Brera/ PALAZZO SOAVE COLOGNO

Notizie storico-critiche

La tela, molto simile a "Animali condotti ad abbeverare", come segnalato nel Registro del 1947 entrò in Accademia tramite acquisto al prezzo di 450 lire. Come nell'altra tela, la narrazione è affidata ad un tramonto infuocato su cui si staglia in controluce la figura dell'uomo a cavallo e la mandria di vacche. L'opera potrebbe essere stata dipinta durante il soggiorno romano dell'artista negli anni Settanta: nelle tele ivi prodotte, l'artista tocca infatti momenti di paesaggismo puro di intensa sensibilità.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: NR

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Pitarra, Carlo

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro della ricognizione delle opere d'arte... 1947

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00220_IMG-0000472472

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-S 155 fc

Nome del file originale: PITTARA C.-Animali condotti ad abbeverare al tramonto P-S 155 fc E scan.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canestrini E.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t020-00014

V., pp., nn.: v. II. pp. 554-555

V., tavv., figg.: v. II t. 610

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.