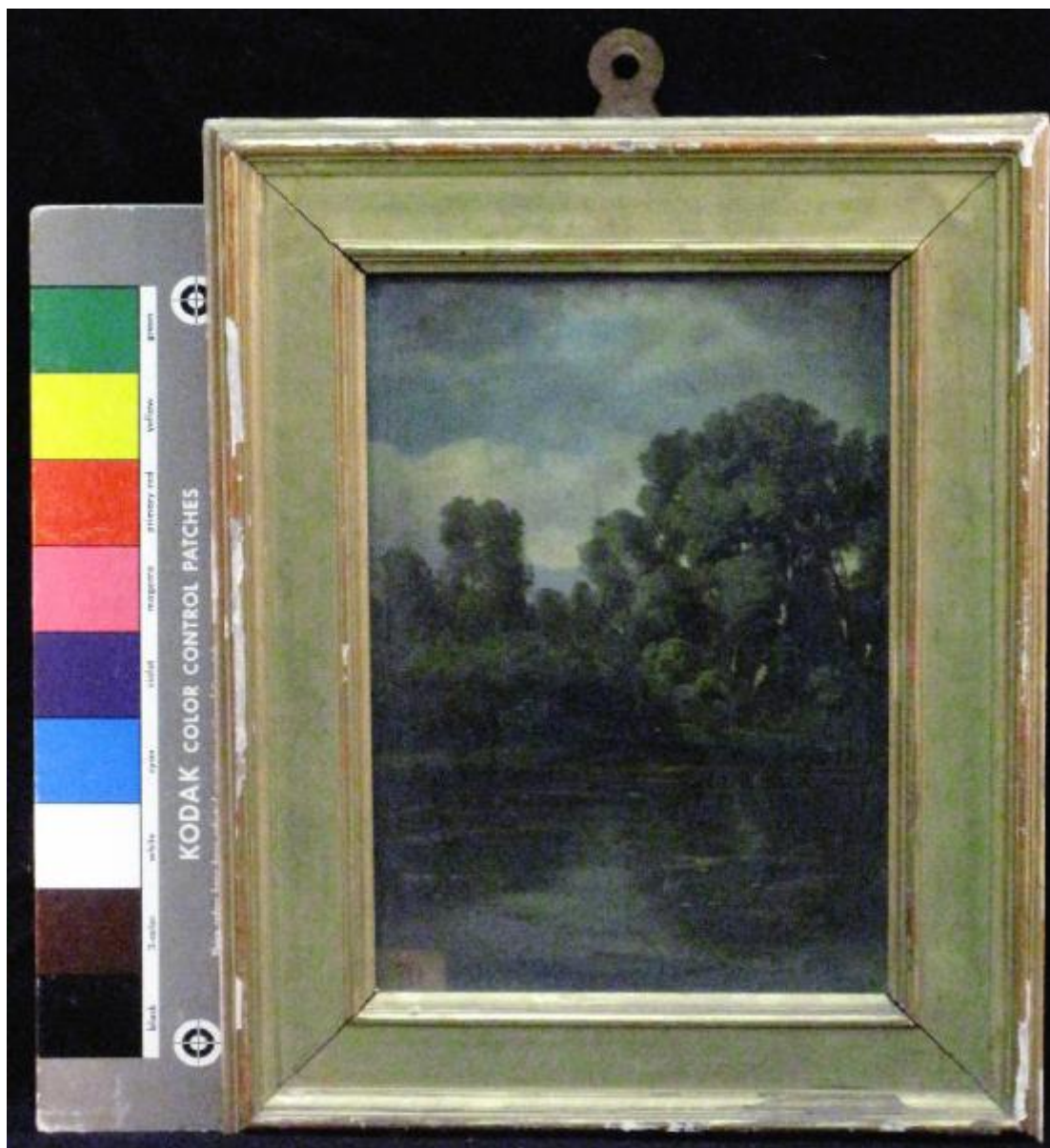


Veduta nei pressi di Feriolo

Prinetti Costantino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00234/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00234/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 234

Codice scheda: 4t020-00234

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO LACUSTRE

Titolo: Veduta nei pressi di Feriolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 393

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Stampa Stefano

Nome del collezionista: Stampa Stefano

Data uscita del bene nella collezione: 1900

Numero inventario bene nella collezione: n. 70

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1845

Validità: ca.

A: 1849

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Prinetti Costantino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825/ 1855

Codice scheda autore: 4t020-00001

Motivazione dell'attribuzione: Quadri Stampa... 1900

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 20.5

Larghezza: 28.6

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: fiume, alberi, monti sullo sfondo; Laghi: lago Maggiore; Fiumi: Toce; Fenomeni metereologici: nuvole

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro della tela, centro

Trascrizione: Prinetti/ Veduta presso Feriolo/ 399

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice, in alto a sinistra

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 393/ Prinetti Costantino/ "Veduta presso Feriolo"/ cm 29x20,5 L. 20.000

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, in basso al centro

Descrizione

N. 393 - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA/ AUTORE Prinetti Costantino/ n. 1825 - 1855/ SOGGETTO Veduta presso Feriolo/ DIPINTO SU tela a olio corn. dor. MISURE cm 29x20,5

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato destro

Descrizione: DONO DEL CONTE STEFANO STAMPA - 1900

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tela, in basso a sinistra

Descrizione: 70

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [5 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice, in alto a sinistra

Descrizione: n. 293/ Ignoto/ Madonna con Bambino

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [6 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta adesiva

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, in basso a sinistra

Descrizione: 393

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [7 / 7]

Classe di appartenenza: timbro

Quantità: 2

Posizione: retro del telaio e retro della tela in alto al centro

Descrizione: ORIGINALE/ DI COSTA N./ PRINETTI

Notizie storico-critiche

Il dipinto, pervenuto in Accademia con il Legato Stampa (1900), è la raffigurazione di uno scorcio delle sponde del Lago Maggiore presso Feriolo, ovvero dove il fiume Toce si immette nel lago. L'opera, realizzata en-plen-air come raccomandato dal professore Luigi Bisi nella Scuola di paesaggio dell'Accademia, pare quasi un'ingrandimento dello "Studio di paese", qui condotto con rapide e sicure pennellate senza, per questo, tralasciare il dato pittoresco e poetico. L'opera, per la felicità luminosa del paesaggio, andrebbe collocata agli esordi del percorso figurativo del Prinetti, avvenuto con la presentazione del dipinto "Roda di Cannobio" alla Promotrice di Belle Arti di Torino nel 1846 a oli tre anni dall'iscrizione alla Scuola di disegno a Brera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Stampa, Stefano

Data acquisizione: 1900

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Quadri Stampa... 1900

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00234_IMG-0000472506

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-451r

Nome del file originale: AFAB-451r

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00234_IMG-0000472507

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-451v

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AFAB-451v

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00234_IMG-0000472508

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-451p1

Nome del file originale: AFAB-451p1

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00234_IMG-0000472509

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-451p2

Nome del file originale: AFAB-451p2

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ghibaudi C.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00006

V., pp., nn.: v. II. pp. 567-568

V., tavv., figg.: v. II t. 624

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.