

Le Isole Borromee

Prinetti Costantino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00236/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00236/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 236

Codice scheda: 4t020-00236

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO LACUSTRE

Titolo: Le Isole Borromee

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 400

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Stampa Stefano

Nome del collezionista: Stampa Stefano

Data uscita del bene nella collezione: 1900

Numero inventario bene nella collezione: n. 87

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1852

Validità: ante

A: 1852

Validità: ante

Motivazione cronologia: Atti... 1852

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Prinetti Costantino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825/ 1855

Codice scheda autore: 4t020-00001

Motivazione dell'attribuzione: Quadri Stampa... 1900

COMMITTENZA

Data: 1852

Circostanza: pittura: Esposizione BB. AA.

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Atti... 1852

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cartone

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 26.8

Larghezza: 39.9

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: lago, isole, monti sullo sfondo; Laghi: lago Maggiore; Fenomeni metereologici: nuvole

DATI ANALITICI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del cartone, in alto al centro

Descrizione: 502 (cancellato)/ Prinetti Costantino/ Le isole Borromee

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del cartone, a destra

Descrizione

N. 400 (cancellato)/ ACCADEMIA DI BELLE ARTI/ AUTORE Prinetti Costantino/ 1825-1855/ SOGGETTO Le isole Borromee/ DIPINTO SU tela ad olio - corn. dor. MISURE cm. 40x27

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del cartone, a sinistra

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 400/ Prinetti Costantino/ "Le isole Borromee"/ cm. 40x27 L. 30.000

Notizie storico-critiche

Il piccolo quadro, pervenuto in Accademia con il Legato Stampa (1900), veniva presentato all'Esposizione di Brera del 1852 insieme ad altri nove dipinti e, due anni dopo, nuovamente riproposto alla Promotrice di Belle Arti di Torino con la stima di 350 lire. Sebbene il pittore, sulle pagine dell'"Album" di quell'anno, venisse annoverato tra i migliori paesaggisti milanesi al pari di Giuseppe Bisi, Luigi Lelli e lo Steffani, le "Gemme" prima, e il "Crepuscolo" poi, non macheranno di far notare che nelle sue opere vi sia "certa uniformità di tinte e un cotale abuso di luce che non è del miglio effetto" (le "Gemme", 1852), oltre ad una "soverchia tendenza al lezioso, frutto di una sua nuova imitazione, per la quale l'artista ha sostituito ancora lo studio servile di qualche quadro alla libera osservazione del vero". Il piccolo cartone, raffigurante una veduta delle tre isole Borromee, per la stesura nitida e tersa del paesaggio, definito da veloci pennellate interrotte da improvvisi tocchi di luce, è molto vicina al "Battello sul lago Maggiore", tanto che si potrebbe pensare ne sia un "pendant".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Molto sporco; visibili colature; supporto molto imbarcato con bolle sollevate.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Stampa, Stefano

Data acquisizione: 1900

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Quadri Stampa... 1900

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00236_IMG-0000472510

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-S 160 fc

Nome del file originale: PRINETTI C.-Le isole Borromee P-S 160 fc E scan.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ghibaudi C.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00006

V., pp., nn.: v. II. pp. 569-570

V., tavv., figg.: v. II t. 627

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.