

# Le Isole Borromee

Prinetti Costantino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00236/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00236/>

## CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 236

Codice scheda: 4t020-00236

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO LACUSTRE

Titolo: Le Isole Borromee

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Quadreria

### **INVENTARIO**

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 400

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Stampa Stefano

Nome del collezionista: Stampa Stefano

Data uscita del bene nella collezione: 1900

Numero inventario bene nella collezione: n. 87

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1852

Validità: ante

A: 1852

Validità: ante

Motivazione cronologia: Atti... 1852

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Prinetti Costantino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825/ 1855

Codice scheda autore: 4t020-00001

Motivazione dell'attribuzione: Quadri Stampa... 1900

### COMMITTENZA

Data: 1852

Circostanza: pittura: Esposizione BB. AA.

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Atti... 1852

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: cartone

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 26.8

Larghezza: 39.9

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: lago, isole, monti sullo sfondo; Laghi: lago Maggiore; Fenomeni metereologici: nuvole

## DATI ANALITICI

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del cartone, in alto al centro

Descrizione: 502 (cancellato)/ Prinetti Costantino/ Le isole Borromee

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del cartone, a destra

Descrizione

N. 400 (cancellato)/ ACCADEMIA DI BELLE ARTI/ AUTORE Prinetti Costantino/ 1825-1855/ SOGGETTO Le isole Borromee/ DIPINTO SU tela ad olio - corn. dor. MISURE cm. 40x27

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del cartone, a sinistra

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 400/ Prinetti Costantino/ "Le isole Borromee"/ cm. 40x27 L. 30.000

Notizie storico-critiche

Il piccolo quadro, pervenuto in Accademia con il Legato Stampa (1900), veniva presentato all'Esposizione di Brera del 1852 insieme ad altri nove dipinti e, due anni dopo, nuovamente riproposto alla Promotrice di Belle Arti di Torino con la stima di 350 lire. Sebbene il pittore, sulle pagine dell'"Album" di quell'anno, venisse annoverato tra i migliori paesaggisti milanesi al pari di Giuseppe Bisi, Luigi Lelli e lo Steffani, le "Gemme" prima, e il "Crepuscolo" poi, non macheranno di far notare che nelle sue opere vi sia "certa uniformità di tinte e un cotale abuso di luce che non è del miglio effetto" (le "Gemme", 1852), oltre ad una "soverchia tendenza al lezioso, frutto di una sua nuova imitazione, per la quale l'artista ha sostituito ancora lo studio servile di qualche quadro alla libera osservazione del vero". Il piccolo cartone, raffigurante una veduta delle tre isole Borromee, per la stesura nitida e tersa del paesaggio, definito da veloci pennellate interrotte da improvvisi tocchi di luce, è molto vicina al "Battello sul lago Maggiore", tanto che si potrebbe pensare ne sia un "pendant".

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Molto sporco; visibili colature; supporto molto imbarcato con bolle sollevate.

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Stampa, Stefano

Data acquisizione: 1900

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Quadri Stampa... 1900

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00236\_IMG-0000472510

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-S 160 fc

Nome del file originale: PRINETTI C.-Le isole Borromee P-S 160 fc E scan.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ghibaudi C.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00006

V., pp., nn.: v. II. pp. 569-570

V., tavv., figg.: v. II t. 627

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.