

Battello sul Lago Maggiore

Prinetti Costantino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00237/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00237/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 237

Codice scheda: 4t020-00237

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO LACUSTRE

Titolo: Battello sul Lago Maggiore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 396

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Stampa Stefano

Nome del collezionista: Stampa Stefano

Data uscita del bene nella collezione: 1900

Numero inventario bene nella collezione: n. 30

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Prinetti Costantino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825/ 1855

Codice scheda autore: 4t020-00001

Motivazione dell'attribuzione: Quadri Stampa... 1900

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 15

Larghezza: 19.5

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: lago, sponde del lago, monti sullo sfondo; Laghi: lago Maggiore; Mezzi di trasporto: barca, battello;

Fenomeni metereologici: nuvole

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro del telaio, angolo inferiore sinistro

Trascrizione: n. 396 inventario/ COSTANTINO PRINETTI/ Battello sul lago Maggiore/ cm 20x16/ L. 20.000

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 5]

Classe di appartenenza: timbro

Quantità: 1

Posizione: lato destro del telaio

Descrizione: ORIGINALE/ di COSTAN/ PRINETTI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta adesiva

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice, angolo superiore sinistro

Descrizione: 396

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato superiore

Descrizione

N. 396 - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA/ AUTORE Prinetti Costantino/ n. 1825-1855/ SOGGETTO Battelli sul lago Maggiore/ DIPINTO SU tela a olio con corn. MISURE cm 20x16

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice, lato inferiore

Descrizione: ... CONTE STEFANO STAMPA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [5 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice, angolo inferiore sinistro

Descrizione: Etichetta completamente stracciata

Notizie storico-critiche

Entrato in Accademia per mezzo del Legato Stampa (1900) , la tela va pensata in rapporto con "Le isole Boromee" costituendo la naturale prosecuzione della vista verso sud. Come nella veduta citata, anche in questo caso, il Prinetti riprende la tecnica già utilizzata nella piccola veduta per cui il battello in primo piano è raffigurato nitidissimo, mentre la riva sullo sfondo appare, invece, sfocata e più distante rispetto alla distanza reale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Stampa, Stefano

Data acquisizione: 1900

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Quadri Stampa... 1900

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00237_IMG-0000472511

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-S 161fc

Nome del file originale: PRINETTI Battello sul lago Maggiore P-S 161fd senza cornice.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Regonelli S.

Titolo libro o rivista

Il paesaggio dell'Ottocento a Villa Reale. Le raccolte dei musei lombardi tra Neoclassicismo e Simbolismo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: 4t020-00018

V., pp., nn.: p. 134

V., tavv., figg.: t. 1

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ghibaudi C.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00006

V., pp., nn.: v. II. pp. 570-571

V., tavv., figg.: v. II t. 628

MOSTRE

Titolo: Il paesaggio dell'Ottocento a Villa Reale. Le raccolte dei musei lombardi tra Neoclassicismo e Simbolismo

Luogo, sede espositiva, data: Monza, Serrone di Villa Reale, 20 marzo - 11 luglio 2010

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.